بعد الكارثة : صور كثيرة للمنطاد « ر ١٠١ » بعد احتراقه [انظر صفحتي ١٢ و ١٣]

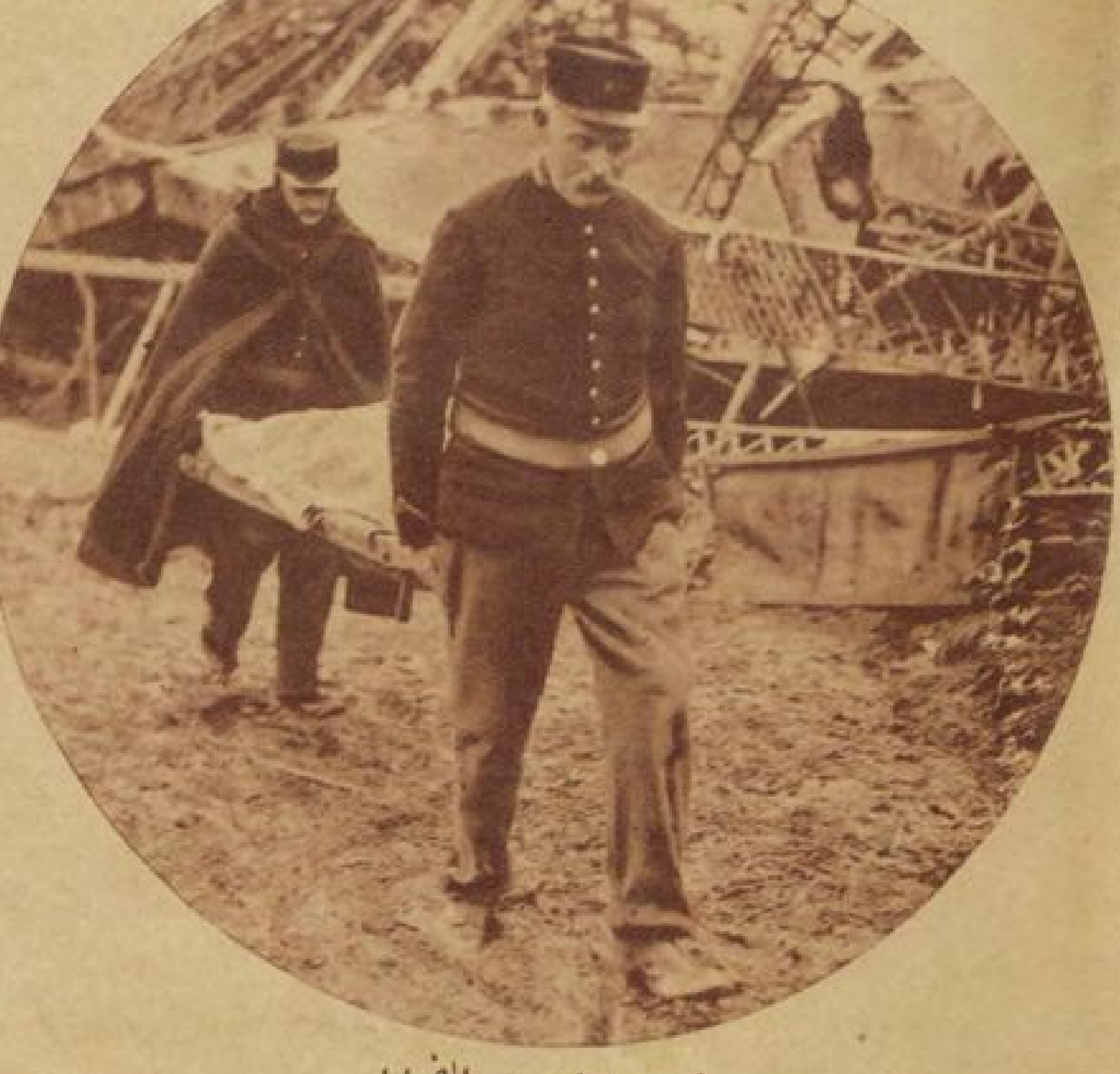
المصوّر

الجمعة ١٧ اكتوبر ١٩٣٠

العدد ٣١٤
الثمن ١٠ مليمات

AL-MUSAWAR — Cairo 17 October 1930 No. 314

ضحايا المنطاد البريطاني وأنقاضه



نقل جثة احدى الضحايا

رجلان من رجال البوليس في بلدة «بوفيه» في فرنسا وهما ينقلان جثة احدى ضحايا المنطاد من مكان الفاجعة الى المستشفى

الجثث المحروقة

أفاضت التلغرافات الخارجية في الايام الاخيرة في وصف نكبة المنطاد الانجليزي وهولها ، وأبرز ما جاء في ذلك الوصف أن النار مثلت بجثث الضحايا تمثيلا تعذر معه تعرف شخصيات أصحابها فلم يوفق المحققون الا الى معرفة أصحاب ثلاث جثث منها . وقيل ان جثة اللورد طومسن وزير الطيران واحدة منها وان المحققين عرفوها من ساعة الوزير المنكود الحظ ، ولهذا تقرر أن تدفن الجثث كلها في مدفن واحد بالقرب من مطار كاردنجتن وهو المطار الذي بدأ المنطاد رحلته منه . وقد احتفل في فرنسا بنقل الجثث الى انجلترا احتفالا فخما كان له وقع عظيم في نفوس الانجليز ، واحتفل بالصلاة عليها في لندن في احتفال ندر أن شاهدت العاصمة الانجليزية مثله حتى بلغ عدد الذين مروا أمام النعوش محيين الضحايا نحو تسعين الف شخص في اليوم الاول . وقد نشرنا على هذه الصفحة وعلى صفحتي ١٢ و ١٣ من هذا العدد أول صور وصلت الى مصر بمناظر تلك الفاجعة المؤلمة



جثث الضحايا كما وجدوها

تمثل هذه الصورة منظر ثلاث جثث من جثث ضحايا المنطاد الانجليزي كما عثر عليها رجال البوليس الفرنسوي في « بوفيه » بعيد الفاجعة

البحث عن الضحايا بين انقاض المنطاد

اخذت هذه الصورة لضابط بون من السلاح الجوي البريطاني ولضابطين آخرين من ضباط الجيش الفرنسوي وهما يبحثان بين انقاض المنطاد المنكوب عن جثث الضحايا ومخلفاتها

احتفال محافظ الاسكندرية بعيد الجلوس الملكي

حفلة الشاي في حديقة انطونيادس

اعتاد رئيس الوزراء ان يقيم في عيد الجلوس حفلة شاي كبيرة في حديقة انطونيادس بالاسكندرية لعظماء المصريين والاجانب وان يأدب لهم محافظ الثغر مأدبة عشاء في فندق سان استفانو اما في هذا العام فقد رغب دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء في ان يأدب هو مأدبة العشاء على ان يقيم سعادة المحافظ حفلة الشاي . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل حضرات المدعوين الى حفلة سعادته وهم يشربون الشاي في وسط الحديقة الغناء وقد تفضل جلالة الملك فاناب عنه دولة توفيق نسيم باشا رئيس الديوان العالي في حضور هذه الحفلة وقد كان في مقدمة الذين حضروها سمو الامير عمر طوسن



المائدة الرئيسية في حفلة المحافظ

الى اليمين صورة المائدة الرئيسية في حفلة محافظ الثغر وقد تصدرها دولة نسيم باشا والى يمينه البرنس طوسن عمر فالمسز هور فانبيل حسن طوسن فمدام بلجر عقيلة القائم باعمال المفوضية الرومانية وجلس الى يسار نسيم باشا دولة صدقي باشا فالمستر هور فمدام دوس باشا فتوفيق رفعت باشا فحلمي عيسى باشا فتوفيق دوس باشا فمد.وازيل دوس فمراد باشا سيد احمد فابراهيم فهمي باشا فالمحافظ حسن باشا [شحاتة]

الوزراء في انطونيادس

مدام دوس باشا وكريمتها

أخذت الصورة التي الى اليسار لبعض من حضرات أصحاب المعالي الوزراء قبل ابتداء حفلة الشاي الانيقة التي أقامها سعادة حسين صبري باشا محافظ الاسكندرية ابتهاجاً بعيد الجلوس وقد . وقف من اليمين الى اليسار معالي حلمي عيسى باشا وزير الاوقاف فمدموازيل دوس فمدام دوس باشا فمعالي توفيق رفعت باشا وزير الحربية فتوفيق دوس باشا وزير المواصلات فابراهيم فهمي باشا وزير الاشغال العمومية



جلالة الملك المعظم

في عيد جلوسه السعيد

التقطت عدسة آلة التصوير الصورة البديعة التي الى اليسار لحضرة صاحب الجلالة الملك بينما كان يطل من شرفة قاعة التشريفات في قصر رأس التين العامر على جمهور المهنئين في تشريفات يوم عيد الجلوس [شحاتة]

الوزراء فى تشريفات عيد الجلوس

تمثل الصورة التي تحت هذا الكلام حضرات الوزراء الحاليين في فناء سراي رأس التين يوم تشريفات عيد الجلوس وقد وقف في وسطهم دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء



زعيم الاحرار الدستوريين فى التشريفات

كان حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء الاسبق ورئيس حزب الاحرار الدستوريين في مقدمة العظماء الذين حضروا تشريفات عيد الجلوس في الاسكندرية . وتمثله الصورة التي تحت هذا الكلام أمام باب التشريفات وقد وقف الى يمينه سعادة محمود باشا عبد الرازق الوكيل الاول للحزب فمعالي خشبة باشا ، ووقف الى يساره معالي محمد علي باشا الوكيل الثاني للحزب فسعادة رشوان محفوظ باشا



فى تشريفات العيد

الى اليمين صورة جمهور من اعيان العاصمة والاسكندرية الذين حضروا التشريفات الملكية التي اقيمت في سراي رأس التين احتفالا بعيد الجلوس [زخاري]





وفود الاعيان

الى اليسار صورة وفد من وفود الاعيان الكثيرة التي تشرفت بالمثول بين يدي جلالة الملك في عيد الجلوس رافعة فروض الولاء والتبريك [زخاري]



معهد التمثيل الجديد



فريق من المتقدمات للمعهد وليس بينهن من الممثلات المحترفات سوى ثلاث هن السيدة فاطمة رشدي (في الوسط) والجالستان الى يمينها السيدة منيرة أحمد فالسيدة سميرة ابراهيم صالح أما الفتاة التي أظهرت أحسن استعداد والتي ينتظر أن تكون أولى الناجحات فهي الآنسة روحية محمد علي خالد وهي الثانية الى اليسار بين الواقفات وخلف المحترفات



لجنة الاختبار للمعهد ويتوسطها صاحب العزة محمد بك العشماوي رئيس اللجنة والى يمينه الدكتور طه حسين فالاستاذ جورج أبيض والى يساره الاستاذ زكي طليمات فالاستاذ ابراهيم رمزي

بدأت اللجنة التي صدر بتأليفها قرار معالي وزير المعارف من يوم السبت الماضي في اختيار الطالبات والطلبة الذين تقدموا لدراسة فن التمثيل في معهده الجديد . وقد كان عدد الطالبات تسعاً وثلاثين تغيب منهن اثنتا عشرة طالبة وانتهى امتحان الباقيات في اليوم الاول ثم والت اللجنة اختبار الطلبة ولم تنته منهم الا أمس وقد كانوا ثلثمائة وعشرين طالباً بينهم فريق من حملة الشهادات العليا . أما موعد افتتاح المعهد فسيكون في أول نوفمبر القادم بمقره بسراي موصيري في شارع عماد الدين



فريق من الطلبة ينتظرون دورهم للمثول بين يدي اللجنة [شحاتة

عودة الملك فيصل

الى بلاده

والاحتفال العظيم باستقباله

يعلم القراء أن جلالة الملك فيصل سافر في هذا الصيف الى أوربا تبديلا للهواء عملا بمشورة أطبائه وزار انجلترا وفرنسا والمانيا وسويسرا ، وقد انتهز جلالته فرصة اقامته في لندن وبحث مع رجال الحكومة البريطانية في بعض المسائل التي كانت تفتقر الى استيفاء البحث في مشروع المعاهدة العراقية البريطانية ، وقد جاهر جلالته عند مروره بمصر في طريق عودته الى بلاده أنه محبذ لهذا المشروع ويدعو الشعب العراقي الى الموافقة على المعاهدة ، وقد استقبل جلالته عند وصوله الى بغداد استقبالا حماسياً حافلا [عباجي]



الملك فيصل ينزل من الطيارة

أخذت هذه الصورة لجلالة الملك فيصل عقب وصوله الى بغداد ونزوله من الطيارة التي أقلته اليها من مصر . وقد سار الى يمين جلالته جلالة شقيقه الملك علي ملك الحجاز السابق فسمو ولي عهده الامير **غازي** ففخامة نوري باشا السعيد رئيس الوزارة



الملك فيصل يعرض ضباطه

كبار ضباط الجيش العراقي وهم يمرون أمام جلالة الملك فيصل مسلمين عقب وصول جلالته الى مطار بغداد . وقد ظهر خلف جلالته الملك علي ملك الحجاز السابق



احتفاء بغداد بالمليك

تمثل الصورة التي الى اليسار أحد أقواس النصر البديعة التي نصبت في شوارع بغداد التي اجتازها موكب جلالة الملك فيصل يوم وصوله الى عاصمة ملكه عائداً من أوربا



وكيل وزارة المستعمرات البريطانية في فلسطين

كان أول ما فعله جناب الدكتور دراموند شلس وكيل وزارة المستعمرات البريطانية عقب وصوله الى القدس ان زار معابدها الشهيرة وأماكنها. وقد أخذت له الصورة التي الى يمين هذا الكلام عند خروجه من كنيسة القيامة بعد زيارته لها وقد أحاط به رؤساء بعض الطوائف المسيحية والمستر كيث روش حاكم مدينة القدس والمستر دوي من موظفي وزارة المستعمرات البريطانية والمستر مادرس سكرتير الدكتور شلس الخاص





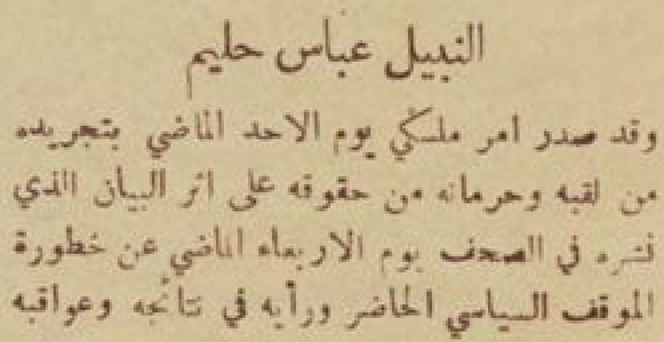
محاكمة عشرة شبان عراقيين

بتهمة التظاهر

حاول بعض الشبان العراقيين القيام بمظاهرة في بغداد فقبض البوليس على عشرة منهم واحيلوا الى المحاكمة فحكم على خمسة منهم بالحبس الشديد لمدة ستة اشهر . والصورة تمثلهم مع بعض المشيعين لهم عند عند دخولهم المحكمة

من يتحدث عنهم الناس





النبيل عباس حليم

وقد صدر امر ملكي يوم الاحد الماضي بتجريده من لقبه وحرمانه من حقوقه على اثر البيان الذي نشره في الصحف يوم الاربعاء الماضي عن خطورة الموقف السياسي الحاضر ورأيه في نتائجه وعواقبه

احتفال بغداد بعودة الملك فيصل اليها

على اثر عودة جلالة الملك فيصل ملك العراق الى بغداد بعدما مضى فصل الصيف في اوربا اقام سعادة امين العاصمة حفلة شاي فخمة ابتهاجا بعودة جلالته وحضرها المليك بنفسه. وتمثله هذه الصورة وهو جالس في صدر المكان وقد وقف الى يمينه امين العاصمة وجلس بعده معاون المندوب السامي البريطاني فقائد القوات الجوية البريطانية. وجلس في الجهة المقابلة جلالة الملك على فقنصل ايران فرئيس مجلس الاعيان فقنصل تركيا فنوري باشا السعيد رئيس الوزراء | عباجي |



فؤاد بك قطي

عضو نادي الطيران المصري وهو مقيم الآن بـ ستو سان جيوماني بالقرب من مدينة ميلانو في ايطاليا حيث يتلقى علوم الطيران في مدرسة بريدا الايطالية الشهيرة ليحصل على شهادة طيار سائح ويعود الى مصر طائراً



الدكتور عبد الله بك الدملوجي

قنصل العراق العام في مصر وقد تلقى يوم السبت الماضي تلغرافاً من حكومته تدعوه فيه الى السفر الى بغداد في اليوم التالي بالطيارة لامر لم يعرف حتى ساعة كتابة هذه السطور ولكن المفهوم انه سيعين وزيراً

أمين محمد صبيح أفندي

الذي كان أول زملائه في قسم التصوير بمدرسة الفنون الجميلة العليا فانتخب عضواً في بعثة الفنون الجميلة ، وسيبحر اليوم الى أوربا بالباخرة أوزونيا فنتمنى له دوام التوفيق لكي يعود الى وطنه بعد ذلك ويخدمه خدمة صادقة واجبة





مصطفى نجيب محمود أفندى

وقد كان أول زملائه في قسم النحت بمدرسة الفنون الجميلة العليا فانتخب عضواً في بعثة الفنون الجميلة لفن النحت. وسيبحر الى أوربا اليوم بالباخرة أوزونيا أيضا فندعو له بالتوفيق



ميشيل أيوب باشا

عضو مجلس الشيوخ
ووكيل مصلحة الجمارك سابقاً

وقد وافاه القدر المحتوم في الاسبوع الماضي فاحتفل بتشييع جنازته احتفالا فخما سار فيه مندوب الملك والعظماء والقناصل



السفن في مياه الاسكندرية وعيد الجلوس

تمثل هذه الصورة منظر الطراد فاروق وبعض الوحدات البحرية البريطانية الراسية في الاسكندرية كما بدت يوم عيد الجلوس وقد رفعت الاعلام على سواريها مشاركة للامة المصرية في الاحتفال بعد جلوس مليكها

جلالة الملك بين قصر البستان وقصر عابدين

فى تشريفات راس التين ـ سهرة رئيس الوزراء ـ قلينى فهمى باشا وسر الاحتفاظ بالشباب ـ عبد الوهاب بك يتحدث عن السر رجنالد باترسن

جلالة الملك بين القصرين

في أثناء التشريفات التي جرت في سراي رأس التين العامرة يوم الخميس الماضي بمناسبة عيد الجلوس روى لنا أحد كبار المصريين المتصلين بالسراي انه لما اعتلى جلالة ملكنا العرش الأريكة السلطانية في سنة ١٩١٧ كان يقيم يومئذ في سراي البستان التي هي اليوم مقر وزارة الخارجية فظل يقطن فيها ولم يكن يذهب الى سراي عابدين الا لساعات معدودة كل يوم فيشرف على مهام الملك ويستقبل زائريه من عظماء المصريين والاوربيين ثم يقفل راجعاً الى سراي البستان، وتساءل الناس في ذلك الحين عن الباعث لجلالته على عدم الانتقال الى سراي عابدين نهائياً والسكنى فيها وعن الحكمة في بقائه في سرايه القديمة فلم يفوزوا بجواب يروي غليلهم وظل هذا السؤال يجول في خواطرهم الى أن انتقل جلالة الملك من سراي البستان الى سراي عابدين واتخذها مقاماً له

قال لنا ذلك الكبير المتصل بالسراي: « ولا أظن أن الباعث الذي كان يبعث جلالة الملك على عدم الانتقال من سراي البستان الى سراي عابدين لا يزال سراً فانه على أثر ارتقاء جلالته العرش تشرف أحد وزرائنا السابقين بمقابلته في مكتبه بسراي عابدين فتحدث جلالته عن شؤون شتى متعلقة بأحوال البلاد اذ ذاك ثم قال وهو يشير الى طائفة من الاوراق موضوعة على مكتبه: « اني لا أملك هنا سوى هذه الاوراق فاذا شعرت بأنني لن أوفق الى تنفيذ البرنامج الذي وضعته نصب عيني عند قبولي السلطنة فانني أجمع هذه الاوراق وأعود الى قصر البستان وأبقى فيه وانني لن انتقل من قصر البستان الى هذا القصر وأقيم فيه الا متى أيقنت باستطاعة تنفيذ برنامجي وعندئذ فقط اجعل اقامتي النهائية في عابدين »

« وفعلا ظل جلالة الملك يقيم بعد ذلك فترة من الزمان في قصر البستان ثم انتقل الى قصر عابدين ليمضي في تنفيذ البرنامج الذي أخذ على عاتقه مهمة تنفيذه لخير هذه البلاد ورفاهيتها »

فى تشريفات العيد

وقد جرى جلالة الملك على عادة مصافحة جميع الذين يتشرفون بالمثول بين يديه في اثناء التشريفات ولا يستثني من ذلك إلا اعضاء الوفود فيكتفي بمرورهم أمام جلالته نظراً لكثرة عددهم. وتجري التشريفات كلها بدون ان تلقى خطب فيها، ولكن عندما يتشرف وزراء الدول الاجنبية المفوضون بالدخول على جلالته يلقي عميدهم كلمات في تهنئة المليك متمنياً له دوام المجد وداعياً لسمو ولي العهد وللاسرة المالكة بدوام الرفاهية، فيرد عليه جلالته بعبارة وجيزة شاكراً له ولحضرات زملائه تهنئتهم الطيبة وتمنياتهم الحسنة، وقد كان خطيب الوزراء المفوضين في هذه التشريفات سعادة السنيور كانتالوبو وزير ايطاليا المفوض بصفته أقدم الوزراء المفوضين الحاضرين عهداً في مصر

وكان حضرات الشيوخ والنواب الذين حضروا هذه التشريفات لابسين ملابس السهرة الرسمية وكان سعادة حسن شعراوي باشا عضو البرلمان الوحيد الذي تقلد وشاح البرلمان وعلق وسامه الذي نقش عليه ان الامة مصدر السلطات

وكان حضرات أصحاب الدولة يحيي ابراهيم باشا وتوفيق نسيم باشا ومحمد محمود باشا متقلدين الوشاح الأكبر من نشان محمد علي قبل نياشينهم الاخرى، أما دولة اسماعيل صدقي باشا فلم يكن متقلداً وشاحه لأنه لم يكن قد تسلمه بعد، وكان معالي توفيق دوس باشا الوزير الوحيد الذي يتقلد أرفع نشان حبشي موجود في مصر الآن، ومما لا ريب فيه ان معالي سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء يحمل من النياشين والاوسمة أكثر من أي مصري آخر، ويجيء بعده سعادة جورج زنانيري باشا المدير السابق لمصلحة الكورنتينات فانه يحمل اكثر من ثلاثين نشاناً، ومعالي ابراهيم فهمي باشا وزير الاشغال هو الوزير الحالي الوحيد الذي لا يحمل نشاناً ما

ولما تشرف رؤساء الطوائف الدينية بمقابلة جلالة الملك كان سيادة ناحوم افندي الحاخام الأكبر متقلداً النياشين التي أنعمت عليه بها الحكومة العثمانية وبعض الحكومات الأوربية تقديراً للخدمات السياسية التي أسداها الى الدولة العلية عند ما كان في الآستانة. ومما هو جدير بالذكر هنا انه لما كان سيادته يحظى بمقابلة سلطان تركيا كان قره قول شرف من الحرس السلطاني يؤدي له التحية العسكرية عند وصوله إلى السراي السلطانية وعند انصرافه منها

فى سهرة رئيس الوزراء

وقد كانت الحفلة الساهرة التي أقامها دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء في كازينو سان استفانو ابتهاجاً بعيد الجلوس أكبر حفلة أقيمت في ذلك اليوم، ويقول الذين حضروا حفلات رؤساء الوزارات في السنين الماضية ان حفلة هذا العام جاءت أفخمها كلها، وحسبنا للدلالة على فخامتها أن نذكر ان البوفيه الذي أعد لها امتد من أول الكازينو الى آخره على مائدتين مستطيلتين صفت عليهما أطباق المأكولات على اختلاف أنواعها وألوانها وكذلك جميع أنواع الفواكه الموجودة الآن في مصر والمشروبات الفاخرة وكؤوس الشمبانيا التي كانت لا تحصى ولا تعد، وظل هذا البوفيه يمون المدعوين من الساعة العاشرة مساء حتى الساعة الثانية بعد نصف الليل

وكان دولة اسماعيل صدقي باشا يصافح جميع الوافدين واحداً واحداً فصافح في تلك الليلة وهو واقف في مدخل المكان مالا يقل عن الف وخمسمائة شخص وكان لم يسترح طول ذلك النهار من عناء التشريفات والحفلات. واتفق اننا كاشفنا بذلك نجله النجيب الدكتور أمين صدقي فقال لنا: « ان والدي اما يشتغل أو ينام واذا كان منهمكاً بعمل ما فانه لا يتعب ولا ينعس وقد يظل مكباً على عمله حتى الصباح »

ومما رواه لنا الدكتور أمين في هذا الصدد ايضاً أنه كان يمضي اجازة الصيف في احدى السنين مع دولة والده في سويسرا فقصدا الى بلدة تقوم على قمة جبل من الجبال السويسرية الجميلة ليستريحا من جلبة المدن وضوضائها وبعد وصولها اليها بعشرة أيام دخل صدقي باشا على نجله وهو بحالة عصبية غير عادية وقال له: « انني لم أعد

الهيئات الدينية عند خروجها من السراي بعد التشريفات (زغاري)

الوزراء المفوضون بعد ان تشرفوا بمقابلة جلالة الملك لتهنئته بعيد جلوسه السعيد

↓



أطيق البقاء هنا ساكنا فاما أن نرحل عن هنا أو تعطيني عملا اشتغل به »

قلبني باشا فهمي

وجلس على مقربة من المائدة التي جلسنا اليها سعادة قليني باشا فهمي وكان متقلداً طقم نياشينه العثمانية والايرانية القديمة « الكبيرة الحجم اللي فيها بركة زي كل حاجة بتاعت زمان » كما يقول وبينها نيشان حبشي ليس له مثيل في مصر على ما نظن . ولما سألناه عنه قال انه من الامبراطور منليك والامبراطور



سمو الامير الجليل عمر طوسون يحادث بعض كبار المدعوين

منليك هو والد المرحومة امبراطورة الحبشة السابقة ، فابتسم أحد الحاضرين وقال : « ده بقى نشان أثري »

واعترف قليني باشا في هذه الحفلة بأنه ناهز السابعة والستين فكان صريحاً بعض الشيء لأنه من نحو شهرين كان لا يتجاوز الخامسة والستين ، وعلى كل حال ان العمر لا يهم قليني باشا لأنه من أنصار النظرية القائلة بأن عمر المرء هو مبلغ قوته ونشاطه فاذا طبقنا عليه هذه النظرية كان سعادته في السابعة والستين كما قال فعلا . وانتهزنا هذه الفرصة لنسأله عن أهم العوامل التي يسع المرء ان يحتفظ بها بشبابه فقال لنا على الفور : « ان الاختبار والتجربة علماني ان تلك العوامل ثلاثة » ، فقلنا له : « وما هي بحسب ترتيب أهميتها ؟ » فقال : « أولا أن يكون أمامك دائماً ذات لطيفة ، وثانياً أن لا تجعل الهموم تنساب الى قلبك ، وثالثاً أن تنظم معيشتك تنظيما حسناً يتناول نوع غذائك ومواعيد نومك »

جمال الالعاب النارية

وهنا كانت الالعاب النارية قد ابتدأت فخرجنا الى فناء الكازينو لنتفرج عليها على شاطيء البحر فكان منظرها من أبهج المناظر وأجملها وقد نوهت الصحف اليومية في سياق وصفها لتلك الالعاب باللوحتين اللتين كتب عليهما بحروف من نار « تعيش مصر » و « يعيش الملك » ونزيد هنا على ذلك أنه كان بين الالعاب النارية التي اطلقت في تلك الليلة سواريخ كبيرة رسمت في الفضاء نخلة يتسلقها فلاح والبلح يتساقط منها فكنت ترى يدي الفلاح ورجليه وهي تتحرك في أثناء تسلقه النخلة بينما كان البلح يسقط منها على الارض كأنك تشاهد نخلة حقيقية ورجلا طبيعياً

واطلقت سواريخ أخرى فمثلت رجلا يطعم فيلا كبيراً فظهر الفيل بحجمه الطبيعي وهو يهز خرطومه ويحركه كلما بسط له الرجل يده ليضع له في فمه كمية من الحشائش

وكان بعض السواريخ التي اطلقت في تلك الحفلة تنير وتفرقع وتصفر في وقت واحد وكان البعض الآخر يتغير لونه في السماء من أخضر إلى أحمر إلى أصفر قبل ان ينطفيء ، واستمرت الالعاب النارية أكثر من نصف ساعة لم تنقطع في خلالها لحظة واحدة



المائدة الرئيسية في الحفلة وقد توسطها دولة اسماعيل صدقي باشا وجلس الى يمينه دولة توفيق نسيم باشا فصاحب السمو الامير عمر طوسون وجلس الى يساره جناب المستر هور

ولما عدنا إلى داخل الكازينو التقينا بسعادة محمد صادق المجددي وزير افغانستان المفوض وكان لابساً ملابس السهرة الرسمية (الفراك) مع العمامة التقليدية فاخبرنا أن الافغان يحتفلون بعد أيام بتتويج جلالة الملك نادر خان ملك افغانستان الحالي ، وفهمنا من سعادته أن عند الافغان عيدين يحتفلون بهما احتفالا عظيماً علاوة على الاعياد الدينية وهما عيد الاستقلال ويليه عيد التتويج

في حفلة محافظ الاسكندرية

وقد نجحت حفلة الشاي التي أقامها سعادة حسين صبري باشا محافظ الاسكندرية في حديقة انطونيادس ابتهاجاً بعيد الجلوس نجاحاً عظيما وكان في مقدمة العظماء الذين حضروها سمو الامير الجليل عمر طوسن ونجله النبيل حسن طوسن

وقد قوبل الامير عمر عند وصوله الى مكان الحفلة بالحفاوة والاكرام اللائقين بمقامه ثم وقف سموه يتحدث مع دولة صدقي باشا وبعض الوزراء حديثاً طويلا لم يسمعه الحاضرون ولكنهم لاحظوا ان الامير والوزراء كانوا يكثرون من الابتسام بين لحظة وأخرى ، وكان الامير عمر قد حضر في الصباح التشريفات الملكية في سراي رأس التين ثم حضر بعد حفلة الشاي الاستقبال الذي أعدته البلدية لجلالة الملك في ميدان محمد علي

ولما تبوأ المدعوون مجالسهم جلس سمو الامير عمر الى يمين دولة توفيق نسيم باشا رئيس الديوان العالي وكان ينوب عن جلالة الملك في هذه الحفلة ، وجلس الى المائدة الرئيسية ايضاً حضرة السيدة الجليلة مدام توفيق دوس باشا وهي عقيلة الوزير الوحيدة التي أتيح لها حضور حفلات عيد الجلوس العامة وكان معها حضرة الآنسة كريمتها وقد عادت أخيراً من أوربا بعدما زارت انجلترا وفرنسا مع السيدة استر فهمي ويصا وهي تتكلم الانجليزية كالانجليزيات

عبد الوهاب بك يتحدث

واجتمعنا في تلك الحفلة بسعادة أحمد عبد الوهاب بك وكيل وزارة المالية فحدثنا عن شؤون شتى الى ان تناول الحديث صديقه الحميم المأسوف عليه السر رجنلد باترسن المستشار المالي السابق للحكومة المصرية فنوه بالحب العظيم الذي كان يكنه لمصر وقال انه يعرف الشيء الكثير عن مبلغ العطف الشديد الذي كان يعطفه على المصريين ، ومما رواه في هذا الصدد ان السر رجنلد كان ماراً في مساء أحد الايام على كبري قصر النيل بسيارته فأبصر شاباً مصرياً في مقتبل العمر يطالع في كتاب على نور أحد الفوانيس التي تضيء الكبري فأوقف سيارته ونادى ذلك الشاب وسأله ماذا يفعل في تلك الساعة في ذلك المكان فقال الشاب انه يعد درسه لليوم التالي لان حالته المالية لا تسمح له باضاءة الكهرباء في بيته فأعطاه بطاقته وطلب اليه ان يزوره في الغد في مكتبه فوافاه فيه في اليوم التالي فدفع اليه بتوصية الى شكري باشا ناظر الخاصة الملكية يومئذ لكي يقبله مجانا في إحدى مدارس الاوقاف الملكية فنجحت التوصية وقبل الطالب مجاناً وبعد مدة قصيرة استفسر رحمه الله عن سير الشاب في دراسته فقيل له انه متأخر عن زملائه في اللغة الفرنسية فطلب ان يختاروا له أستاذاً يعطيه دروساً خاصة في هذه اللغة على نفقته فلبوا طلبه واجتاز الشاب امتحانه في آخر السنة بنجاح

وروى لنا عبد الوهاب بك أيضاً ان السر رجنلد لاحظ مرة ان رجل البوليس الذي يكون في « الدورية » بجوار بيته في المساء لا يتغير فدعاه اليه يوماً وسأله عن اسمه وعن مقدار المرتب الذي يتقاضاه كل شهر وسأله هل عنده أولاد فقال ان عنده كريمة واحدة فسأله اين يعلمها فقال انه لا يعلمها لان ايراده لا يكفيه لذلك فكلفه المجيء اليه في مكتبه في اليوم التالي فقصده في الموعد الذي حدده له واعطاه توصية لناظرة احدى المدارس الحكومية لكي تقبل كريمته في مدرستها مجاناً فخاطبته الناظرة بالتلفون بعد قليل وقالت له انها تأسف على عدم تمكنها من تحقيق امنيته لان جميع المحال المجانية شغلت فقال لها : « اقبليها اذن على نفقتي » فلما اعتزل السر رجنلد باترسن خدمة الحكومة في سنة ١٩٢٢ وغادر هذا القطر كان بين مودعيه في المحطة في وسط ذلك الجمع الغفير من العظماء والوزراء والكبراء رجل فقير رث الثياب تقدم اليه بباقة جميلة من الازهار . . . ولم يكن ذلك الرجل سوى رجل البوليس وقد كلفته كريمته حمل تلك الباقة الى المحسن العظيم

كريم ثابت



بعض كبار المدعوين الى الحفلة وقد وقفوا أمام عدسة المصور وعلائم البشر بادية على وجوههم



اسماعيل صدقي باشا

انعم جلالة الملك على دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء بمناسبة عيد الجلوس بالوشاح الاكبر من نشان محمد علي وهو النشان الذي انشيء بأمر كريم في ١٤ ابريل سنة ١٩١٥ تخليداً لذكرى محمد علي باشا الكبير مؤسس البيت العلوي

وقد اصدر جلالة الملك في ٤ يناير سنة ١٩٢٣ أمراً ملكياً معدلاً للأمر الكريم المشار اليه آنفا قال فيه: « إن عدد حاملي الوشاح الاكبر من نشان محمد علي يجب ان لا يزيد على خمسة



عشر » وذلك عدا اعضاء البيت الملكي والاجانب غير الموظفين في الحكومة المصرية . ونص هذا الامر الملكي على انه يجوز لمجلس الوزراء ان يقرر احالة أي شخص من المدنيين الحاملين لهذا النشان على لجنة عليا للنظر في محو اسمه اذا ارتكب عملاً يزري بالشرف ويجعله غير أهل للاستمرار على حمله وذلك بناء على طلب ثلاثة من حاملي النشان واذا كان الامر المنسوب اليه مبنياً على حكم صادر بعقوبة جنحة أو بعقوبة تأديبية جاز لمجلس الوزراء ان يحيل الشخص المحكوم عليه على اللجنة العليا بناء على طلب يقدمه احد حاملي النشان وتتألف اللجنة العليا من خمسة اعضاء هم اقدم اصحاب الوشاح الاكبر

واذا كان حامل نشان محمد علي ليس من الذين يحملون لقب صاحب المعالي بحكم مناصبهم فانه يلقب بصاحب المعالي

واذا توفي احد الحائزين على الوشاح الاكبر من نشان محمد علي فان الحكومة تحتفل بتشييع جنازته احتفالاً عسكرياً ويرد ورثته الوسام للقصر الملكي

توفيق رفعت باشا

كان معالي توفيق رفعت باشا وزير الحربية والبحرية الوزير الوحيد الذي لم ينعم عليه برتبة في عيد الجلوس لانه يتمتع برتبة الباشوية وبرتبة الامتياز التي تبيح تلقيبه بصاحب المعالي ويحمل نشان اسماعيل



وتوفيق باشا أديب وقد ضرب بسهم وافر في آداب اللغة العربية وولع في وقت ما عند ما كان يشتغل بالقضاء بنظم الشعر وقد أخبرنا أخيراً انه لاحظ عند ما كان يقول الشعر ان جو أسيوط كان يسهل عليه النظم أكثر من كل جو آخر في أقاليم القطر المختلفة وانه وان كان قد ترك الشعر من سنوات طويلة « فأصبح » كما يقول الادباء فانه يعتقد انه اذا عاد الى الاقامة في أسيوط فان جوها كفيل بأن يحيي فيه ملكة النظم من جديد

ويقول عارفو توفيق باشا انه ينوي بعد اعتزاله الحياة العامة أن ينصرف الى نظم القصائد في موضوعات اجتماعية شتى ويضمنها من العظات ما اكتسبه بحكم التجارب في خلال حياته العملية الطويلة

توفيق دوس باشا

ومعالي توفيق دوس باشا وزير المواصلات هو الوزير الباشا الوحيد الذي لم ينعم عليه برتبة الامتياز في عيد الجلوس أسوة بسائر الوزراء الباشوات وعلة ذلك ان معاليه لم يكن يحمل الوشاح الاكبر لنشان النيل مثلهم فروي الانعام به عليه الآن على ان ينعم عليه برتبة الامتياز في فرصة أخرى

ومما هو جدير بالذكر هنا ان نشان النيل منقوش عليه بيت الشعر الآتي :

كم نعمة في مصر يشكر نيلها
والنيل أصل الفيض والبركات

وقد كان جميع الوزراء يحملون قبلا لقب صاحب المعالي في أثناء تربعهم في كراسي الوزارة فاذا خرجوا من الوزارة لقبوا رسمياً بصاحب السعادة اذا كانوا باشوات وبصاحب العزة اذا كانوا بكوات أما اذا كانوا من حاملي رتبة



الامتياز فان لقب صاحب المعالي كان لا يجرد عنهم كمعالي يوسف سليمان باشا ومعالي توفيق رفعت ومعالي مدحت يكن باشا وغيرهم . غير انه في عهد وزارة محمد محمود باشا صدر أمر ملكي بان الوزراء الذين يكونون في الوزارة لا يلقبون رسمياً بصاحب المعالي إلا اذا منحوا رتبة الامتياز وإلا فان الباشا يلقب بصاحب السعادة ككل باشا آخر وكذلك البك يلقب بصاحب العزة ككل بك آخر

نجيب الغرابلي باشا

ويذكر القراء أنه لما اختير معالي محمد نجيب الغرابلي باشا وزيراً للحقانية في بادىء الامر في الوزارة السعدية الاولى اتجهت الفكرة الى الانعام عليه برتبة الباشوية لانه لم يكن مألوفاً

حتى ذلك الحين ألا يكون الوزير « باشا » فتدخل المغفور له سعد زغلول باشا في الامر وأعرب عن رغبتـه في ان يظل الوزير الافندي أفنديا ولو لبضعة أشهر ولم ينعم على الغرابلي باشا بالباشوية الا فيما بعد مع ان معاليه عارض في منحه الرتبة ورغب كثيراً في البقاء أفنديا

ومعالي علي الشمسي باشا أحـد الذين لا يستعملون لقب الباشوية بتاتاً عندما يكون في أوربا وقد كان من اكره الامور الى سعد باشا ان يرى لفظة «باشا» مطبوعة على بطاقات زيارته . وحدث عقب انتخاب دولة النحاس باشا وكيلا لمجلس النواب أن طبع سكرتيره بضع مئات من البطاقات باسمه وأردفه بلفظة «باشا» فلما رآها أمره باعدامها كلها



ومما هو جدير بالذكر هنا ان رئيس الديوان العالي وكبير الامناء يلقبان بصاحب المعالي ماداما في منصبيهما . وحامل « صاحب المعالي » يجوز له ان يلقب نفسه بلقب « باشا » قانونا

الاستاذ محمود النقراشي بك

ودخل معالي الاستاذ محمود النقراشي الوزارة النحاسية الثانية وخرج منها وهو « أفندي » وكانت بعض الصحف المناوئة للوفديين تسميه أحياناً « محمود أفندي فهمي النقراشي » ظناً منها أنها بذلك تنال منه أو تثير غضبه فكان يهزأ بهذه الفكرة ويقول انه من بواعث فخره ان يكون أفنديا ووزيراً في آن واحد



وحدث مرة أنه كلف أحد الموظفين مخاطبة مصلحة من المصالح الاميرية بالتلفون لغرض من الاغراض فتناول الموظف آلة التلفون وخاطب تلك المصلحة وقال لمديرها : « ان معالي النقراشي . . . باش . . بك . . . باش ... » فانقذه معاليه من هذه الورطة بأن قال له مبتسماً : « قل افندي واخلص »

محمود باشا عبد الرازق

كان سعادة محمود باشا عبد الرازق الوكيل الاول لحزب الاحرار الدستوريين في مقدمة كبار الاحرار الدستوريين الذين حضروا تشريفات عيد الجلوس في الاسكندرية

وقد اشتهر محمود باشا بين عارفيه بالشدة وقوة الشكيمة ، ولكن المتصلين به يقولون ان هنالك شخصاً له عليه سلطان عظيم وان ذلك الشخص يتمتع عنده بسلطة لا تحد وكلمة لا ترد ونعني بصاحب هذه المنزلة الرفيعة الآنسة المهذبة كريمته فانها بهجته في هذه الحياة ومبعث أمله الوحيد فيها

ومحمود باشا شديد البر بأنصاره وأصدقائه ويبذل في سبيلهم وفي سبيل صون مصالحهم ما يثير عداء كثيرين ضده فيمضي في بره بهم غير مكترث بشيء مما يحوم حوله شخصيا

الامير كمال الدين حسين

بعد كتابة ما تقدم واعداد هذه الصفحة للطبع علمنا ان سمو الامير الجليل كمال الدين حسين نجل المغفور له السلطان حسين أهدي المدالية الذهبية للجمعية الجغرافية الفرنسية وهي المدالية التي لا تهديها تلك الجمعية إلا الى كبار الرواد وعلماء الجغرافيا الاعلام ، وعلمنا أيضاً ان الجمعية كانت ترغب في تسليم مداليتها للامير كمال الدين في احتفال رسمي كبير ولكن وداعة سموه ونفوره من المظاهر العامة بعثاه على الاعتذار عن قبول الاحتفال مع تقبله للمدالية شاكراً للجمعية حسن ثقتها وتقديرها لجهوده في سبيل علم الجغرافيا

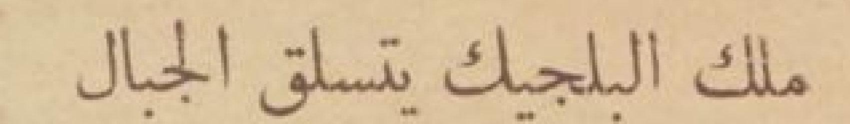
وقد قال لنا بعض المتصلين بالامير الجليل ان الجمعية الجغرافية الفرنسية أهدت اليه مداليتها الذهبية تقديراً للخدمات العظيمة التي يسديها الى علم الجغرافيا بالرحلات الشاقة التي يرحلها مع مساعديه الى الصحراء ليصحح الاغلاط المادية الموجودة حتى الآن في الخارطات الجغرافية عن الصحراوات المصرية وعلاوة على المشاق التي يتكبدها سموه في هذه الرحلات فانه ينفق في هذا السبيل الوفا من الجنيهات

وقد رأى الامير كمال الدين ان عمله لا يجيء مستوفياً من الوجهة الفنية من جميع نواحيه الا اذا استعان على تحقيق بعض الاغراض العلمية ببعض الثقات من رجال الفن الاوربيين فاستقدم لهذه الغاية ضابطاً برتبة كولونيل من



ضباط أركان حرب الجيش الفرنسي وضابطاً آخر برتبة أصغر من رتبته ولكن من ضباط أركان حرب الجيش الفرنسي أيضاً واستقدم لمعاونتهما في عملهما ضابطاً ثالثاً من ضباط أركان حرب جيش آخر ويشتغل هؤلاء الضباط الثلاثة الآن مع الامير الجليل بانجاز الخارطات التي يضعها سموه عن الصحراوات المصرية

وكأن سموه أراد ان يتفرغ لاعماله العلمية بعيداً عن جلبة العاصمة وضوضائها فهجر قصره الفخم القائم على مقربة من كبري قصر النيل بعد ما اتخذ « السلاملك » الملحق به مكاناً لمكاتب دائرته الواسعة الاعمال ونزح الى الجيزة ليقيم في القصر البديع الذي كان للمرحومة الاميرة شقيقته



ملك البلجيك يتسلق الجبال

اشتهر جلالة الملك البرت الاول ملك البلجيك بولعه بكثير من ضروب الرياضة وفي مقدمتها تسلق الجبال والزحف عليها فوق الجليد ، وقد انتهز أخيراً فرصة اقامته في ايطاليا للترويح عن النفس وتسلق جبال ترنتان الشهيرة وفي أثناء تسلقه اياها بلغ قمة جبل برنتا الذي يرتفع ٣١٥٠ متراً عن سطح البحر. وقد أخذت الصورة التي الى اليسار لجلالته وهو فوق جبل كستلتو الذي يعلو ٢٥٩٠ متراً عن البحر وقد بدت عليه علائم النشاط والانشراح ووقف حوله ثلاثة من مرشديه الذين اشتركوا معه في تسلق تلك الجبال الشاهقة ليرشدوه الى مسالكها. ومما هو جدير بالذكر هنا ان أنجال للملك البرت ورثوا عن جلالته حب هذا الضرب من ضروب الرياضة ولا سيما الاميرة ماري جوزيه عقيلة سمو الامير امبرتو ولي عهد ايطاليا



موسوليني يزور العمال

اراد أخيراً فخامة السنيور موسوليني رئيس الوزارة الايطالية أن يقف على مبلغ التقدم الذي تقدمته منشآت العمال الحديثة في روما فزارها بنفسه ليتفقدها عن كثب . والصورة التي هنا ممثلة عند دخوله أحد أندية العمال وقد أحاطوا به من كل جهة للاحتفاء بمقدمه . وقد لبس فخامته في هذه الزيارة ملابسه العادية مع «كسكتة» على رأسه

محافظ لندن الجديد

احتفلوا في مدينة لندن من أيام بانتخاب محافظها الجديد وتوليته مهام منصبه رسمياً في الاحتفال التاريخي التقليدي المعتاد. وتمثله هذه الصورة وهو واقف الى يسار سلفه المحافظ السابق . والمحافظ الجديد محام ويندر أن ينتخب أحد المحامين لهذا المنصب

السر رتشرد ستيفنس

رئيس وزارة «الارض الجديدة»

وقد مثل هذه المستعمرة البريطانية في مؤتمر المستعمرات البريطانية الذي عقد اخيراً في لندن برئاسة المستر رمساي مكدونلد رئيس الوزارة البريطانية



المستر بنت

رئيس وزارة كندا

وقد مثل حكومة كندا في مؤتمر المستعمرات البريطانية الذي عقد في لندن وكان له دور كبير في اعمال المؤتمر ومناقشاته نظراً للمصالح الكثيرة التي تربط كندا بسائر اجزاء الامبراطورية البريطانية



الجنرال فنج يوسيانج

يعتزل الحياة العامة

الجنرال الصيني المسيحي الذي ابرق الى خصمه الجنرال شنج كاي شك يقول له انه يريد ان يضع حداً لمناوأته له واعتزال معترك الحياة العام بعدما سئم النضال والنزال . وهو يعد من اشهر القواد الذين انجبتهم الصين في العهد الاخير

تقدم الطيران العظيم

والخطوط الجوية الطويلة

اذيع اخيراً ان النصف الاول من الخط الجوي الجديد بين لندن ومدينة الكاب سيفتح في شهر يناير القادم

ولا يخفى على القارىء ان المواصلات الجوية وليدة الحرب العظمى فقد انشىء أول خط جوي في سنة ١٩١٩ بين باريس ولندن فبلغ عدد الرحلات على هذا الخط في السنوات الخمس الاولى ١٢٥٠٩ رحلات قطعت الطيارات في اثنائها مسافات اذا جمعت كان مجموعها ٤٧٠٠٠٠٠ كيلو متر ونقلت ٤٥٩٠٠ راكب و٥٤٢ مليون فرنك من البضاعة لم يفقد منها سوى ما قيمته ١٤٦٣٥٤ فرنكاً وكانت حوادث عطل الطيارات بمتوسط حادثة واحدة لكل ٢٥٠٠ رحلة أو لكل ٩٤٠٠٠٠ كيلو متر أي ما يزيد على محيط الارض بثلاثة وعشرين ضعفاً ونصف ضعف وكانت الحوادث التي حدثت للركاب بمتوسط حادثة واحدة لكل ٢٨٦٩ راكباً أو لكل ٢٩٣٧٥٠ كيلو متراً أي ما يزيد على محيط الارض بسبعة أضعاف ونصف ضعف

وفي سنة ١٩٢٠ تألفت شركة فرنسية رومانية لانشاء خط للمواصلات الجوية بين فرنسا وأوربا الوسطى فاقتصر الخط في سنة ١٩٢٠ على باريس وبراج عاصمة تشكوسلوفاكيا والمسافة بينهما ١٠٠٠ كيلو متر، وفي سنة ١٩٢١ امتد الخط الى وارسو عاصمة بولندا والمسافة بينها وبين باريس ١٥٠٠ كيلو متر، وفي سنة ١٩٢٢ امتد الخط عينه من باريس الى براج الى فينا الى بودابست الى بخارست الى الاستانة على مسافة ٣١٤٤ كيلو متراً، وفي سنة ١٩٢٣ أنشىء لهذا الخط فرع جديد يمتد الى بلغراد والمسافة بينها وبين بخارست ٦٠٠ كيلو متر يقطعها الطيارون ليلا، وبلغ الخط أنقرة في سنة ١٩٢٤ فصارت المسافة بين أول محطة وآخر محطة ٣٦٩٥ كيلو متراً

وأنشأت شركة لاتيكوير خطاً بين تولوز في فرنسا والدار البيضاء في المغرب الاقصى والمسافة بينهما ١٨٥٠ كيلو متراً يقطعها الطيارون في ١٣ ساعة. ومما يدل على التقدم العظيم الذي تقدمه الطيران في السنوات الاخيرة ان الطيار دور فلنجر الفرنسي طار ١٨ شهراً من فرنسا الى المغرب الاقصى وقطع مسافات مجموعها ١٥٠٠٠٠ كيلو متر من غير أن تعطل طيارته في رحلة ما

ثم أنشأت شركة المواصلات الجوية البريطانية بعد ذلك خطاً جوياً من لندن الى القاهرة، ويمتد هذا الخط من القاهرة الى بغداد ومنها الى بلاد ايران ومنها الى كراتشي في بلاد الهند وقد أسفر انشاء هذا الخط عن النجاح الذي كانوا يتوقعونه له

بعد الكارثة : البحث عن

والاحتفال الرهيب



ضحايا المنطاد في المستشفى

تمثل هذه الصورة المستر تشرش احد الذين انقذتهم العناية الالهية من فاجعة المنطاد الانجليزي وهو طريح الفراش في المستشفى الذى نقل اليه في « بوفيه » لمعالجته فيه

تكريم فرنسا لضحايا المنطاد

فريق من الجنود الفرنسيين وهم يحملون اكاليل الورد والزهر في الاحتفال بتشييع جنازة ضحايا المنطاد الانجليزي في مدينة « بوفيه »

لتعيين اسباب الفاجعة

على أثر وقوع فاجعة المنطاد الاليمة خف بعض الخبراء الفنيين الى مكان الحادثة وصوروا اجزاء المنطاد كما عثر عليها بعد سقوطه واحتراقه وذلك لمساعدة رجال الطيران الفنيين على تعيين اسباب الفاجعة

البحث عن الضحايا بين الانقاض

تمثل هذه الصورة رجال المطافىء في بلدة « بوفيه » بفرنسا وهم يجدون في البحث عن جثث ضحايا المنطاد الانجليزى « ر ١٠١ » بين انقاضه وحطامه وقد بذلوا مجهوداً عظيما في هذا السبيل استحقوا عليه شكر الانسانية عامة

فرقة من النعوش

قبل أن يحتفل في « بوفيه » بنقل جثث ضحايا المنطاد البريطاني « ر ١٠١ » مرت وحدات من الجيش الفرنسي مشاة وفرساناً أمام المركبات المقلة للنعوش وأدت لها التحية العسكرية على نحو ما ترى في الصورة التي فوق هذا الكلام

عن ضحايا المنطاد

هيب بتشييعها



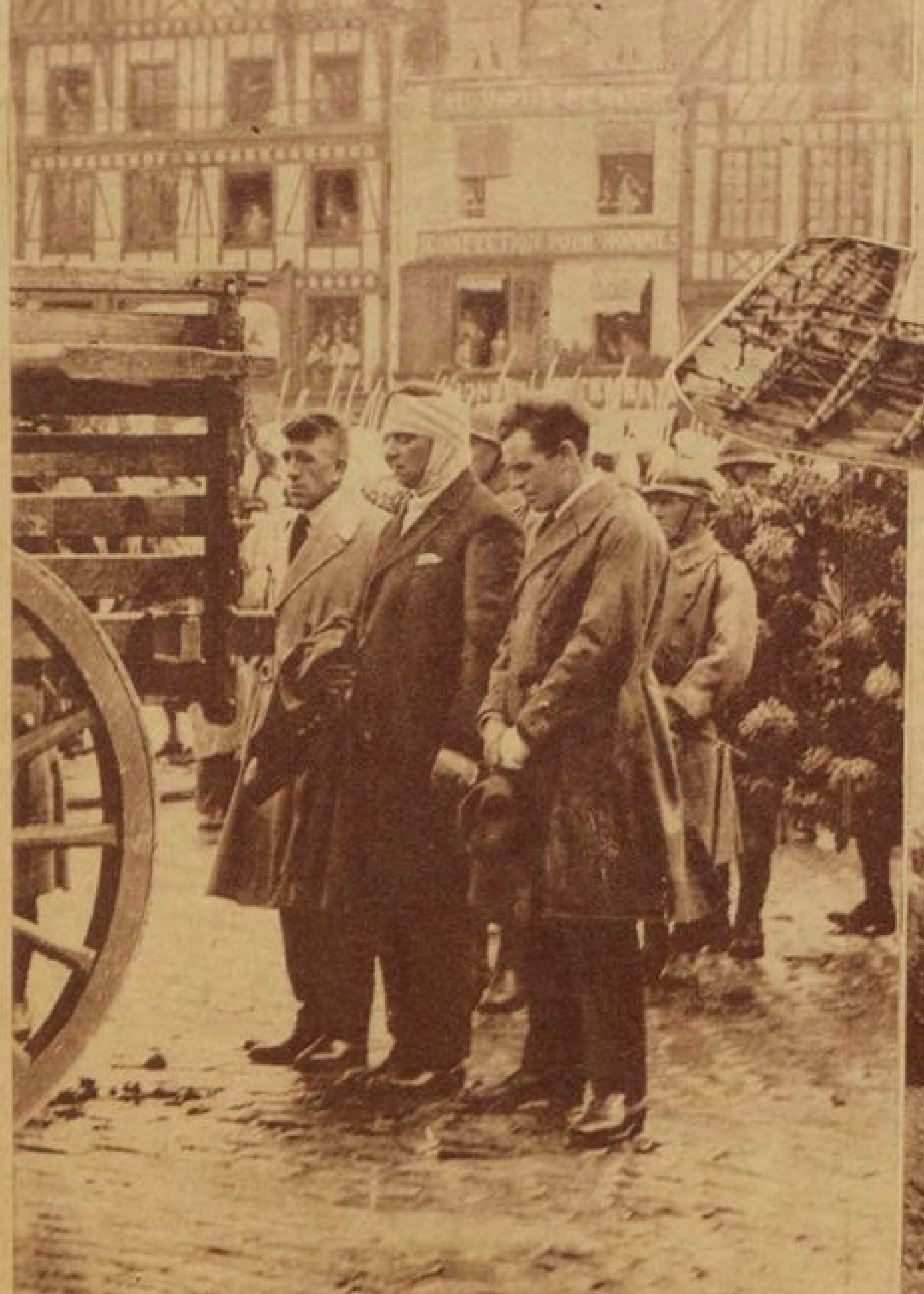


فرنسا تشاطر انجلترا حزنها

احتفلت فرنسا بتشييع جنازة ضحايا المنطاد « ر ١٠١ » في بلادها قبل نقلها الى انجلترا احتفالا فخماً كان له أعظم وقع في نفوس الانجليز وكان في مقدمة عظماء الفرنسيين الذين اشتركوا في الجنازة المسيو تارديو رئيس الوزارة الفرنسية والمسيو لوران ايناك وزير الطيران . وتمثلهما هذه الصورة وهما سائران في طليعة المشيعين

المنطاد كما سقط

تبين هذه الصورة الحالة التي كان عليها هيكل المنطاد « ر ١٠١ » لما سقط على الارض بجوار « بوفيه » بفرنسا وذلك بعد ازالة أنقاضه ونقل جثث ضحاياه وقد وقف حوله بعض ولاة الامور الفرنسيين مع نسائهم يسرحون الطرف في هيكل المنطاد



الاحياء يشيعون الاموات

منظر مؤثر يمثل ثلاثة من رجال المنطاد الانجليزي الذين نجوا من الفاجعة الاليمة وهم يسيرون خلف نعوش زملائهم الذين لقوا حتفهم في تلك النكبة العظيمة وقد ارتسمت على وجوههم علائم الحزن والاسف



حوادث خارجية

المظاهرات في اسبانيا وتشيكوسلوفاكيا
افتتاح الدورة القضائية في فرنسا
محاكمة الفوضويين الالمان



نشاط الجمهوريين في اسبانيا

ليست الدعوة الى الجمهورية دعوة حديثة العهد في اسبانيا فقد حاول أنصارها ان يحلوا الانظمة الجمهورية محل الانظمة الملكية منذ ان كان جلالة الملك الفونسو الثالث عشر في المهد ولجأوا يومئذ الى المؤمرات والمكائد لتحقيق أغراضهم ولكن عطف الشعب على الملك الفونسو وهو طفل كان أكبر مساعد لجلالة الملكة والدته على النهوض بأعباء الحكم الى ان نودي بنجلها ملكا واشتد ذلك العطف لما أذيع ان الجمهوريين حاولوا تسميم الملك الطفل بدس السم له في اللبن الذي يشربه ولكن ذلك لم يفت في عضد الجمهوريين فمضوا في دعوتهم وعلى اثر زوال الدكتاتورية الاخيرة نشطت حركتهم نشاطاً عظيما وكان آخر مظاهرها الاجتماع الذي عقدوه في ميدان تورسو وحضره نحو عشرين الف شخص وألقيت فيه الخطب ضد العرش وقد أخذت هذه الصورة في أثناء الاجتماع بينما كان أحد الخطباء معتلياً منبر الخطابة

الزعيم الالماني الجديد ينذر

في أثناء محاكمة الضباط الالمان الثلاثة في ليبزج بتهمة الاشتراك في الشؤون السياسية والسعي لقلب أنظمة الحكم الحالية طلبت المحكمة سماع شهادة الهر هتلر زعيم الحزب الاشتراكي الوطني أو الفاشستي الالماني كما أسموه فقال في أثناء تأديته الشهادة « ان محاولة العبث بالجيش تعد من الحماقة وتعتبر جريمة كبيرة وبعد انتخابين أو ثلاثة انتخابات ينهض الحزب الوطني الاشتراكي وحينئذ لا نطيق معاهدة أجبرنا عليها » والصورة التي هنا تمثل قاعة المحكمة وقد أشير الى الهر هتلر بعلامة × والى أحد المتهمين الذي وقف يدافع عن نفسه بعلامة ×× وقد حكم على كل من المتهمين بالحبس ثمانية عشر شهراً

انتهاء عطلة المحاكم في باريس

يحتفلون كل عام في باريس بعودة المحاكم الى استئناف اعمالها بعد انتهاء اجازتها الصيفية احتفالا فخماً كبيراً يحضره جميع المستشارين والقضاة وكبار المحامين وقد اخذت الصورة التي في اعلى بينما كان احد المحامين يحيي رجال القضاء بالنيابة عن زملائه وقد جلس كبار المستشارين فوق المنصة العالية

المسيو بوانكاريه المحامي

عندما يكون المسيو بوانكاريه خارج الوزارة يعود الى الاشتغال بالمحاماة التي هي صناعته الاولى وتمثله هذه الصورة جالساً بين زملائه المحامين في حفلة افتتاح الدورة الجديدة لمحاكم باريس



بين التشك والالمان

عرض أخيراً سينما توغراف في براغ عاصمة تشكوسلوفاكيا أشرطة اعتبرها التشك ماسة بكرامتهم القومية فهاجموا المسرح الالماني بالاحجار كما هاجموا قهوة نيزا الالمانية وحطموا زجاجها وابوابها على نحو ما ترى في الصورة التي الى اليسار

الاعلان المتجدد باستمرار هو الوحيد الذي يجلب الزبائن

الهلال : لسان حال النهضة العصرية ، ورفيق كل أديب وأديبة

هل للحب نصيب فى زواج الملوك ؟

الملك جورج وحبه للملكة مارى — هيام الملك الفونسو الاسبانى بخطيبته — كيف خطبت الاميرة مارى ؟ — دوق اوف يورك واصراره على طلبه — الامير امبرتو واين احب عروسه

[بمناسبة عقد خطبة الملك بوريس البلغارى على الأميرة جيوفانا الايطالية]

ظل ساسة الممالك الأوربية حتى أواخر القرن الماضي لا ينظرون الى مسألة زواج أولياء عهودهم الا من الوجهة السياسية الدولية متجاهلين حكم العواطف كأن الامراء ليسوا بشراً كسائر الناس لهم قلوب تعرف معنى الحب وتصبو الى ذوق لذته فكان الغرض الوحيد الذي كان أولئك الساسة يرمون الى تحقيقه تعزيز منافع بلدانهم السياسية بزواج أحد أمرائهم من اميرة لبلادها علاقة سياسية دولية ببلاد الامير الذي تخطب له

وظلت الامور تسير على هذا المنوال الى ان أقدم بعض الامراء على نقض التقاليد القديمة غير مكترثين باحتجاجات ساستهم وتوسلاتهم وكان أول من سلك هذا المسلك بين أولياء عهود أوربا سمو الكرونبرنز ولي عهد الامبراطور غليوم الثاني امبراطور ألمانيا السابق فانه لما كاشفه والداه باسم الاميرة التي استقر القرار على اختيارها زوجة له لكي تصبح امبراطورة ألمانيا يوماً ما فاجأهما بقوله انه سبق له ان اختار الاميرة التي قرر ان تشاطره حياته وانه اتفق معها على ذلك فوافقا على زواجه منها وتم قرانهما فعلاً ، ثم حذا حذوه سمو الامير فرديناند جوزيف ولي عهد النمسا السابق الذي اغتيل في مدينة سراييفو وكان اغتياله السبب المباشر لنشوب الحرب العظمى ولكنه عوضاً عن ان يختار إحدى الاميرات حليلة له وقع اختياره على كونتسة كانت وصيفة لدوقة نمسوية جليلة الشأن ومع انها كانت تنتمي الى اسرة كريمة فان الامبراطور لم يوافق على زواجه منها إلا بعد ما اشترط عليه ألا يعتلي أنجاله منها أريكة العرش من بعده فقبل هذا الشرط بدافع من حبه لها ولأنه كان واثقاً من ان شعبه سيساعده على هدم صرح التقاليد البالية متى أصبح امبراطوراً

ومن ذلك الحين تبدلت الامور وأصبح الامراء وأولياء العهود يشتركون اشتراكا فعلياً في اختيار زوجاتهم جاعلين للحب المقام الاول في هذا الاختيار

وأشهر الملوك والامراء المعاصرين الذين تزوجوا زواجاً أساسه الحب هم : جلالة الملك جورج الخامس ملك انجلترا الحالي والملكة ماري ، وجلالة الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا الحالي والملكة اينا ، وسمو دوق أوف يورك ثاني أنجال جلالة ملك الانجليز ، وسمو الاميرة ماري شقيقته ، وسمو الامير امبرتو ولي عهد إيطاليا

فانه لما شب جلالة الملك جورج الخامس وأصبح في سن الزواج أخذ الانجليز يلهجون باحتمال زواجه من سمو الاميرة اوف تك لما كان مشهوراً عن أواصر الصداقة العظيمة القائمة بينهما حتى ان قراء الصحف كانوا يتوقعون كل يوم أن تفاجئهم الجرائد بنبأ عقد خطبتهما فيكلل تاج الملك حبهما ، وكانت الملكة فكتوريا جدة الملك جورج وملكة انجلترا يومئذ تحب الاميرة ماري اوف تك وتعجب بأخلاقها ومواهبها ولكنها رأت ان تخطبها لحفيدها البكر سمو دوق كلارنس اكبر أنجال نجلها الملك ادورد السابع وولي عهده وفعلا صدرت الصحف في ذات يوم وفيها إعلان كبير بأن دوق كلارنس عقد خطبته على الاميرة ماري اوف تك فقابل الناس هذا النبأ بشيء من الاستغراب غير انه لم ينقض على إعلانه أيام حتى اذيع ان الدوق أصيب بالانفلونزا وبعد اسبوع قضى نحبه فلم يعد عند الناس شك في تلك اللحظة في ان الاميرة ماري سترجع إلى شقيقه « الامير البحار » كما كانوا يسمونه يومئذ إذ انه كان ضابطاً في الاسطول وبعد ستة عشر شهراً تحققت نبوءتهم في اليوم الذي اذاعت فيه الصحف نبأ عقد خطبة الامير جورج على الاميرة ماري ولم تدم خطبتهما أكثر من شهرين ثم تزوجا في احتفال كبير اشترك فيه الشعب الانجليزي اشتراكا حماسياً ندر ان رأت لندن مثله

الملك جورج الخامس

الملكة ماري

ملكة اسبانيا

الملك الفونس

دوق يورك

دوقة يورك

الاميرة ماري جوزيه

البرنس امبرتو

اما جلالة الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا فانه لم يكن يعرف الاميرة اينا اوف باتنبرج قبل ان يخطبها فلما رآها لأول مرة في احدى الحفلات الرسمية وتحدث معها افتتن بها على الفور وهام بها حباً الى درجة انه لم يصبر على البعد عنها طويلا فطلب يدها عن طريق الامبراطورة أوجيني عقيلة نابليون الثالث وكانت تعطف عليها عطفاً عظيما . ومما يروى للدلالة على شدة تعلق جلالته بها انه لما زارت سموها مدينة باريز بفرنسا بعد اعلان خطبتهما كان جلالته يغادر « سان سبستيان » بالسيارة الى باريز كل يوم تقريباً قبل الساعة الثامنة صباحاً لكي يتمكن من تمضية أطول مدة كانت مهام الملك تسمح له بتمضيتها الى جانب خطيبته . وحدث مرة ان أحد الخفراء الاسبان لم يتبين شخصية الملك الشاب فأوقف سيارته ولكن من حسن الحظ ان موظفاً آخر عرف الملك فأسرع الى الخفير وقال له : « يجب عليك أن تدعه يمر فانه ملك اسبانيا » فابتسم جلالته وقال : « كلا بل يجب عليك ان تدعه يمر فانه ذاهب لرؤية خطيبته وهذا هو السبب الاهم في الوقت الحاضر »

ولما بلغت سمو الاميرة ماري كريمة صاحبي الجلالة ملكي الانجليز أشدها اختلفت الآراء حول اسم الامير الذي تخطب له وظلت الآراء مختلفة الى أن أشيع أن نية الملك والملكة متجهة الى تزويج كريمتهما من نجل أحد كبار الاعيان الانجليز فقابل الانجليز هذه النية باغتباط شديد اذ رأوا فيه مظهراً جديداً من مظاهر تقرب الاسرة المالكة من الشعب . وقيل في وقت ما ان اللورد دلكيث هو الذى سيفوز بيد الاميرة وكان كثيراً ما يتنزه معها ومع اخوتها على ظهور جيادهم وربما كان هذا الاتصال الوثيق بينهم منشأ تلك الاشاعة ، غير أنه حدث في أحد الايام ان كان اللورد دلكيث جالساً في قصر والده فجاءه أحد الخدم وأبلغه أن سمو البرنس أوف ويلس يود محادثته بالتلفون فنهض الى آلة التلفون حالا فاذا بولي العهد يسأله هل اطلع على صحف الصباح فاجاب سلباً فطلب منه سموه ان يطلع عليها وان يرسل تكذيبا الى الصحف فلم يفقه اللورد دلكيث معنى هذا الطلب وارسل في الحال يطلب جرائد الصباح ولما أتوا له بها قرأ فيها نبأ عقد خطبته على الاميرة ماري فكتب في الحال الى الصحف يكذب الرواية عملا برغبة ولي العهد من جهة ولأنه كان يحب امرأة غير الاميرة ماري من جهة اخرى

وبعد مدة قصيرة وفي صباح أحد الايام كان نجل أحد الأعيان الانجليز يسير الى جانب الاميرة ماري في حديقة قصر من القصور الملكية فمال اليها وسألها هل تود ان تصبح زوجة له فاجابته نعم ، وكان ذلك العين اللورد لاسال زوجها الحالي

ويقول العارفون انه لما طلب سمو دوق أوف يورك ثاني أنجال جلالة ملك الانجليز يد اللادي اليصابات بويس ليون (وقد اصبحت دوقة يورك الآن) لم تجبه الى طلبه في بادىء الأمر فتركها مدة من الزمن ولكن بدون ان ينثني عن عزمه في شأنها ثم عاد فخاطبها مرة ثانية معرباً لها عن رغبته الاكيدة في التزوج منها فقالت له مازحة : « أوه ! اذا كنت ستستمر على توجيه هذا الطلب اليّ فالاحسن أن أوفر عليك هذه المشقة بأن أقول لك نعم » فأعلن عقد خطبته عليها

وقد ولع سمو الامير امبرتو ولي عهد ايطاليا بتسلق الجبال والزحف على الجليد في فصل الشتاء ، وولعت سمو الاميرة ماري جوزيه كريمة صاحبي الجلالة ملكي البلجيك بهذا الضرب من الرياضة من جهتها ويقال انهما اجتمعا لاول مرة فوق قمة جبل وان هنالك علق الامير الشاب بحب الاميرة التي ستصبح يوماً ما ملكة ايطاليا

تروتسكي وزعماء البلاشفة

كتاب يسقط زعماً

كتبت احدى الصحف الانجليزية تقول إنه في أواخر سنة ١٩٢٤ وضع الرفيق تروتسكي كتاباً جعل عنوانه « عبر ثورة اكتوبر » وهي الثورة التي حدثت في اكتوبر سنة ١٩١٧ وأدت الى قلب نظام الحكم في روسيا بالقضاء على القيصر وأهل بيته وانشاء حكومة السوفيات الحالية ، فراج الكتاب رواجاً عظيماً وما لبث أن نفد برمته بعد نشره بأيام قلائل فأحدث ضجة كبيرة في الاندية والدوائر السياسية واستياء شديداً في نفوس زعماء البلشفية فاشتد السخط على مؤلفه وأخذت ألسنة الشيوعيين تلهج بخيانة تروتسكي الذي كان يلقب « بياور لنين » و « منقذ الثورة » وشرعت الجرائد التي كانت تعقد الفصول الطوال على مدحه واطرائه تزدريه وتوجه اليه قارص الكلام ومره . ثم أصدر ولاة الامور بلاغاً قالوا فيه ان صحة وزير الحربية (أي تروتسكي) تقتضي سفره الى بلاد القوقاس فأبعدوه اليها ، واختاروا عدوه الألد ميخائيل فرونس ليحل محله في أثناء غيابه ولما عاد تروتسكي الى عاصمة بلاده قبضوا عليه واعتقلوه في قصر الكرملين ، وفي أوائل سنة ١٩٢٥ عقدت اللجنة التنفيذية للحكومة السوفياتية ولجنة المراقبة للحزب الشيوعي اجتماعاً خطيراً وقررتا عزل تروتسكي من منصبه وأنذرتاه بفصله عن اللجنة التنفيذية اذا لم يحترم قوانين الحزب الشيوعي ويذعن لها اذعاناً خالصاً عملاً لا قولاً فقط

ورب قائل يقول : « وماذا يتضمن هذا الكتاب الذي جرَّ على مؤلفه سخط زملائه وانتقامهم عليه حتى قال « كامنيف » وهو من كبار رجال الحكومة السوفياتية : « ان اسم تروتسكي أصبح في نظر أعداء البلشفية رمز خلاصهم من الحكم الشيوعي » واتهمه الزعيم « بوخارين » بأنه يعمل سراً على نسف الحزب الشيوعي ؟

وان من يتصفح كتاب تروتسكي يجد أن جريمته تتلخص في انه جاهر ان كامنيف وزينوفيف رئيس الانترنسيونال الشيوعي الثالث وفريقاً من كبار زعماء الشيوعيين كانوا « بلاشفة غير صالحين » في سنة ١٩١٧ وانهم الآن ليسوا خيراً مما كانوا عليه يومئذ

وهنا قال تروتسكي ان الخلاف بين زعماء الشيوعيين ظل قائماً حتى ليلة نشوب ثورة سنة ١٩١٧ ففريق كان يرى وجوب القضاء على الحكومة ويشير باحلال حكومة بلشفية محلها وكان على رأس هذا الفريق لنين وساعده الايمن تروتسكي أو « ياوره » كما كان البلاشفة يلقبونه ، وفريق آخر لا يجاريهما على رأيهما وكان هذا الفريق بزعامة كامنيف وزينوفيف فهذان اللذان يعدان نفسيهما الآن حاملي لواء الشيوعية وحامي تعاليم لنين وتقاليده كانا « ألد معارضي الحزب » . ويقول تروتسكي انهما لم يقنعا بمعارضة البلاشفة الصالحين فقط بل بلغ بهما الامر ان ارسلا قبل اعلان الثورة منشوراً مذيلا باسميهما الى جميع الهيئات الشيوعية يقولان فيه انهما يعارضان بشدة القرار الذي اتخذته اللجنة التنفيذية بمقاومة الحكومة بالسلاح وانهما يعتقدان قلباً وقالباً « ان هذه المقاومة اذا حدثت الآن تسفر عن انقراض حزبنا وفناء روسيا والقضاء على الثورة الدولية » وعلق تروتسكي على هذا المنشور بقوله ان كاتبيه بالغا مبالغة عظيمة في تقدير قوات الحكومة ليثنيا زملاءهما عن قرارهم ويوهنا عزائمهم

فلا غرو بعد ما تقدم اذا استاء كامنيف وزينوفيف من إعادة ذكرى هذه الامور التي لا ترفع مقامهما في نظر مواطنيهما ، ولو اكتفى تروتسكي بما تقدم لهان الامر عليهما ولكنه واصل اتهامه قائلا انهما فكرا في احتمال الاتفاق مع بعض أحزاب الخاصة وعدا سياسة لنين « خطة محفوفة بالخطر لا يقبلها العقل السليم »

وبعد ما فند تروتسكي سيرتهما الماضية صفحة صفحة وانتقد غلطاتهما غلطة غلطة ختم مقدمة كتابه بقوله : « ان فريقاً من زعماء الشيوعيين الحاليين لا يزال يرتكب غلطات خطيرة » واليك العبارة الاخيرة من كلامه : « أليس الانترنسيونال الشيوعي الثالث هو المسؤول عن حبوط الثورة الشيوعية في بلغاريا وألمانيا وغيرهما من البلدان ؟ أو ليس زينوفيف هو رئيس الانترنسيونال الشيوعي الثالث ؟ »

هذا هو موجز الكتاب الذي أدى الى سقوط تروتسكي ، ومما لا ريب فيه ان هذا الكتاب لم يكن السبب الاصلي لهذا السقوط بل كان وسيلة تذرع بها فريق من زعماء البلاشفة ليتخلصوا من مؤلفه مدفوعين بعامل ما بينهم من خلاف وحسد ومنافسة متبرقعين ببرقع حلاب وهو غيرتهم على تقاليد لنين ومبادئه وتعاليمه وصونها من كل يد تريد أن تعبث بها

دمقراطية البرنس

أوف ويلس

عطفه على معلمة مسكينة

حضر سمو البرنس أوف ويلس ولي عهد انجلترا مرة حفلة راقصة أقيمت في ملتن لاعانة صندوق مشوهي الحرب وكان بين السيدات اللواتي رقص الامير معهن المس مابل سونجيت وكانت فيما مضى معلمة فقدت بصرها

وكان في حلبة الرقص ٤٠٠ شخص وأعيد عزف الدور نفسه ثلاث مرات متوالية وكان الامير في مقدمة الذين صفقوا واستعادوا الموسيقى وظل يحادث المس مابل طول مدة رقصه معها وعلم منها في سياق كلامه معها أنها نصبت آلة لا سلكي في بيتها فسألها هل سمعته يخطب فقالت انها سمعته يخطب لأول مرة عند ما خطب في حفلة اختتام معرض ومبلي . وهنا سألته ألم يتعب بعد من اعداد الخطب والقائها فقال لها وهو يضحك : « ولا يزال عليَّ ان أعد كثيراً من الخطب »

مكتشف أميركا

وهل كان يهوديا

قرأنا في إحدى الصحف الافرنجية ان مؤرخين بورتغاليين أذاعا أخيراً في جرائد بلادهما ان الابحاث الطويلة التي قاما بها لتعيين أصل خرستوفوس كولمبوس مكتشف القارة الاميركية تدل على ان المكتشف العظيم ولد في البورتغال وعلى انه كان من أصل يهودي وان اسمه الاصلي كان سلفادور جونكالفس زاركو

وذهب المؤرخان البورتغاليان في روايتهما الى القول ان والدة كولمبوس كانت يهودية وانها تزوجت من الانفنتوفرنندو والد الملك دون مانويل الاول . ويعزز المؤرخان هذه الرواية بأن المستندات والوثائق التاريخية الخاصة بأسرة براجانس الملكية البورتغالية تتضمن اسم زاركو

وقالت الصحيفة التي نقلنا عنها ما تقدم ان مؤرخا اسبانيا آخر يزعم من جهته ان كولمبوس كان يهوديا ولكنه يختلف مع سائر المؤرخين في تعيين المكان الذي ولد فيه إذ انه يرى ان المكتشف الخالد الذكر ولد في غاليسيا وانه اضطر الى إخفاء اسمه الاصلي لان اليهود كانوا مضطهدين في ذلك العصر

ويهزأ المؤرخان البورتغاليان المشار اليهما آنفاً بالرواية التي تقول ان كولمبوس ولد في جنوى وان والده كان غزالا فيها لانه ليس من المعقول أن يتمكن غزال – في ذلك العصر – من تعليم أولاده التعليم الراقي الذي امتاز به كولمبوس ثم انه لو كان كولمبوس ابن غزال حقيقة لما تنازل الملك حنا الثاني ملك البرتغال بالكتابة اليه شخصياً

فالرواية التي يرويها الآن هذان المؤرخان البورتغاليان – وهما انطونيو سربا وسانتوس فيريرا – عن أصل كولمبوس ومنشئه ستضاف الى الروايات المختلفة التي رويت عنه في هذا الصدد حتى الآن فيؤيد كل فريق من الناس الرواية التي يعتقد انها أقرب الى الحقيقة والصواب ولكن المهم ان جميع تلك الروايات متفقة على نتيجة المهمة التي أخذها كولمبوس على عاتقه وهذا هو أهم شيء في سيرته على ما نعتقد

ذكريات رحالة انجليزية

عن زيارتها لروما

وضعت اللادي باجت الاديبة الانجليزية كتاباً عن رحلتها الى ايطاليا . ومن النوادر اللطيفة التى روتها عن نفسها انها ذهبت يوماً الى احد مكاتب البريد في روما لتتسلم كتاباً مؤمناً عليه أرسل اليها من انجلترا فرفض الموظف الذي خاطبته ان يسلمها إياه بحجة انه لا يعرفها وطلب منها ان تأتي بشاهد يكون معروفاً لمصلحة البريد ليشهد بصحة شخصيتها والظاهر ان شخصاً كان واقفاً الى جانبها سمع ما دار بينها وبين الموظف من جدل فما كادت تسير خطوات حتى اعترض لها شخص لا تعرفه وسألها هل تريد أن يشهد أمام الموظف بأنها صاحبة الكتاب مقابل فرنك ايطالي فرضيت وناولته الفرنك وذهبا معاً الى مكتب الموظف فأقسم له انه يعرفها ويعرف أباها وجدها من قبلها . . . فأعطاها الموظف الكتاب

اشهر رجال الاسبوع الاجانب

الملك بوريس ـ الاميرة جيوفانا ـ الجنرال اوريبورو ـ الهر هتلر

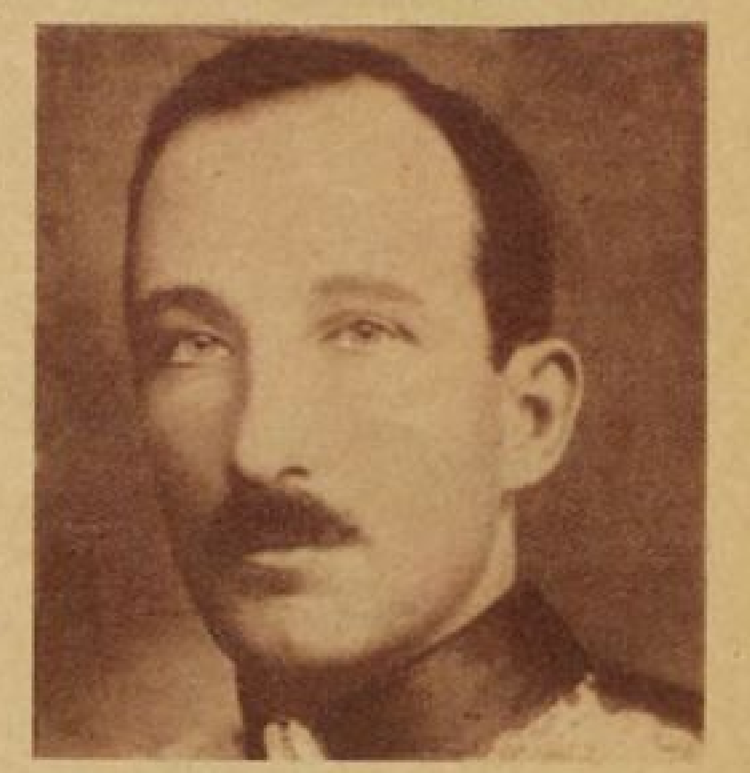
الملك بوريس

وأخيراً أعلنت خطبة جلالة الملك بوريس ملك بلغاريا الشاب على سمو الاميرة جيوفانا الكريمة الثالثة لصاحبي الجلالة ملكي إيطاليا

نقول وأخيراً لأنه من نحو عشرة أشهر أذيع في بعض الدوائر الأوربية ان الاميرة جيوفانا خطبت للملك بوريس وكان ذلك في أثناء إقامة جلالته في إيطاليا لحضور الاحتفال بعقد قران سمو الامير امبرتو ولي عهد المملكة الايطالية على سمو الاميرة ماري جوزيه البلجيكية فنفت المقامات الرسمية الخبر وصدق الناس يومئذ هذا التكذيب لانه سبق قبل ذلك أن أشيع ان الملك بوريس خطب مثرية أميركية ثم اتضح ان الاشاعة كاذبة فاشيع عندئذ انه خطب البرنسس ماري الرومانية ثم قيل انه خطب البرنسس يولندا شقيقة الاميرة جيوفانا ثم أذيع انه خطب الاميرة اليانا الرومانية وكانت الرواية تكذب في كل مرة تكذيباً باتاً يؤيده الواقع

والملك بوريس في العقد الرابع من عمره الآن وقد ارتقى العرش في ٣ اكتوبر سنة ١٩١٨ على أثر تنازل والده عن العرش، ووالده هو جلالة الملك فرديناند الذي زار مصر مرتين بعد الحرب وكانت المرة الاخيرة في الشتاء الماضي

ومما هو جدير بالذكر هنا انه لما أراد الملك فرديناند في شبابه ان يختار عروساً له لقي نفس الصعوبة التي لقيها نجله فيما بعد عند ما فكر في اختيار المرأة التي تشاركه عرشه في سرائه وضرائه



وقد كانت العقبة الوحيدة التي قامت في سبيل عقد خطبة الملك بوريس والاميرة جيوفانا اختلاف مذهبيهما الدينيين إذ لا يخفى ان الملك الشاب ينتسب الى الكنيسة الأرثوذكسية في حين ان الاميرة تنتمي الى الكنيسة الكاثوليكية ولما كانت العلاقات قد اصطلحت بين المملكة الايطالية والفاتيكان كان لا بد للاسرة المالكة الايطالية من الحصول على أجازة من قداسة البابا في شأن هذا الزواج

ويقال ان قداسة البابا اشترط لأجازة عقد الزواج دينياً ان يحتفل بصلاته أمام الكنيسة الكاثوليكية ثم أمام الكنيسة الارثوذكسية وان يشب الانجال على المذهب الكاثوليكي غير انه لما كان الدستور البلغاري ينص على ان ملك البلاد يجب ان يكون ارثوذكسيا رضي قداسة البابا ان يستثنى من هذا الحكم ولي العهد الذي يرزقه الملك بوريس من الاميرة جيوفانا فتسوى مسألة مذهبه عند بلوغه سن الرشد

الاميرة جيوفانا

أما سمو الاميرة جيوفانا صغرى كريمات صاحبي الجلالة ملكي ايطاليا فقد ولدت في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٠٧ فيكون عمرها الآن ٢٣ سنة وقد تزوجت شقيقتاها بعد الحرب العظمى فعقد للكبرى وهي الاميرة يولندا



على ضابط في الجيش الايطالي ولعت بحبه وعقد للثانية وهي الاميرة مافلدا على أحد النبلاء الايطاليين

ويقول العارفون ان الاميرة جيوفانا حبذت زواجها من الملك بوريس ولم ترغم على قبوله لأسباب سياسية ورحب السنيور موسوليني بمشروع الزواج وساعد كثيراً على اخراجه الى حيز التنفيذ

ويصف الكتاب الايطاليون الاميرة جيوفانا بأنها حنطية اللون سوداء العينين ممشوقة القوام معتدلة القامة وتجيد الايطالية والفرنسية والانجليزية وتتكلم بعض اللغات الاوربية الاخرى ولها ولع بالموسيقى والتصوير ولكنها مالت منذ حداثتها الى الاشتغال بالشؤون المنزلية ويروي المقربون من البلاط الايطالي ان جلالة والدها كان يشجعها على ذلك ويذوق بنفسه كل فطيرة أو كعكة تصنعها الاميرة الصغيرة بنفسها

ووالدة الاميرة جيوفانا هي جلالة الملكة الينا كريمة ملك الجبل الاسود السابق وكانت تعد في شبابها من أجمل الاميرات في أوربا

الجنرال اوريبورو

تم للجنرال أوريبورو ما أراد وقبض على زمام الحكم في الارجنتين وتربع في كرسي رئاسة الجمهورية محل الرئيس السابق الذي اكرهه الثوار على التخلي عن منصبه

وقد تلقى الجنرال أوريبورو علومه العسكرية في اكاديمية بيونس ايرس العسكرية ثم ظل يتقلب في رتب الجيش الارجنتيني المختلفة إلى أن عين قائداً للآلاي الثامن للفرسان وبعد ما أبلى في هذا المنصب بلاء حسناً رقي مفتشاً عاماً للجيش الارجنتيني

ولما زار سمو البرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا عاصمة الارجنتين زيارة رسمية في سنة ١٩٢٥ تولى الجنرال اوريبورو قيادة الجيش الارجنتيني الذي قام بالاستعراض أمام الامير البريطاني فأنعمت عليه الحكومة البريطانية لتلك المناسبة بلقب « سر »

ولاحظ الجنرال أوريبورو في المدة الاخيرة ان الفوضى والرشوة متفشيتان في الدوائر الحكومية تفشياً عظيما وان استمرار الحالة على هذا المنوال يقضي على هيبة الحكومة ويهدد رفاهية البلاد بالزوال فأخذ يحث رجال الجيش والاسطول على وجوب وضع حد لتلك الحالة السيئة فصادفت دعوته ارتياح السواد الاعظم من الضباط لما كان يتمتع به من الاحترام العظيم في نفوسهم ولما أدرك الطلبة الغاية التي يرمي اليها أعلنوا انضمامهم اليه وتأييدهم للخطة التي وضعها لعمله

وظل الجنرال أوريبورو يستعد لحركته الثورية الى أن شعرت الحكومة السابقة بانهيار اركانها وعجزها عن مقاومة تلك الحركة فلم يكن من رئيس الجمهورية إلا أن لجأ الى بارجة حربية وأمر رجالها بمغادرة البلاد الارجنتينية فانتهز الجنرال أوريبورو هذه الفرصة واستولى مع أنصاره على دوائر الحكومة وألف حكومة جديدة برياسته وأبرق الى رجال البارجة التي فر بها الرئيس السابق بوجوب العودة الى المياه الارجنتينية على جناح السرعة وإلا حاكمهم أمام محكمة عسكرية عند رجوعهم الى بلادهم فأطاعوا أمره وعادوا بالرئيس السابق الى «بيونس ايرس» فاعتقلته الحكومة الجديدة ويؤخذ من الاخبار الاخيرة الواردة عنه انه مريض وان حالته لا تبعث على الاطمئنان

وقد اعترفت الدول العظمى وفي مقدمتها أميركا وانجلترا وفرنسا بالحكومة الجديدة التي رأسها أوريبورو

الهر هتلر

على أثر الفوز العظيم الذي فازت به الاحزاب الوطنية الالمانية في الانتخابات النيابية الاخيرة اتجهت الانظار إلى الهر هتلر زعيم الكتلة الكبرى في تلك الاحزاب وهي الكتلة التي أسموها الفاشستية الالمانية نسبة الى الفاشستية الايطالية التي أنشأها فخامة السنيور موسوليني

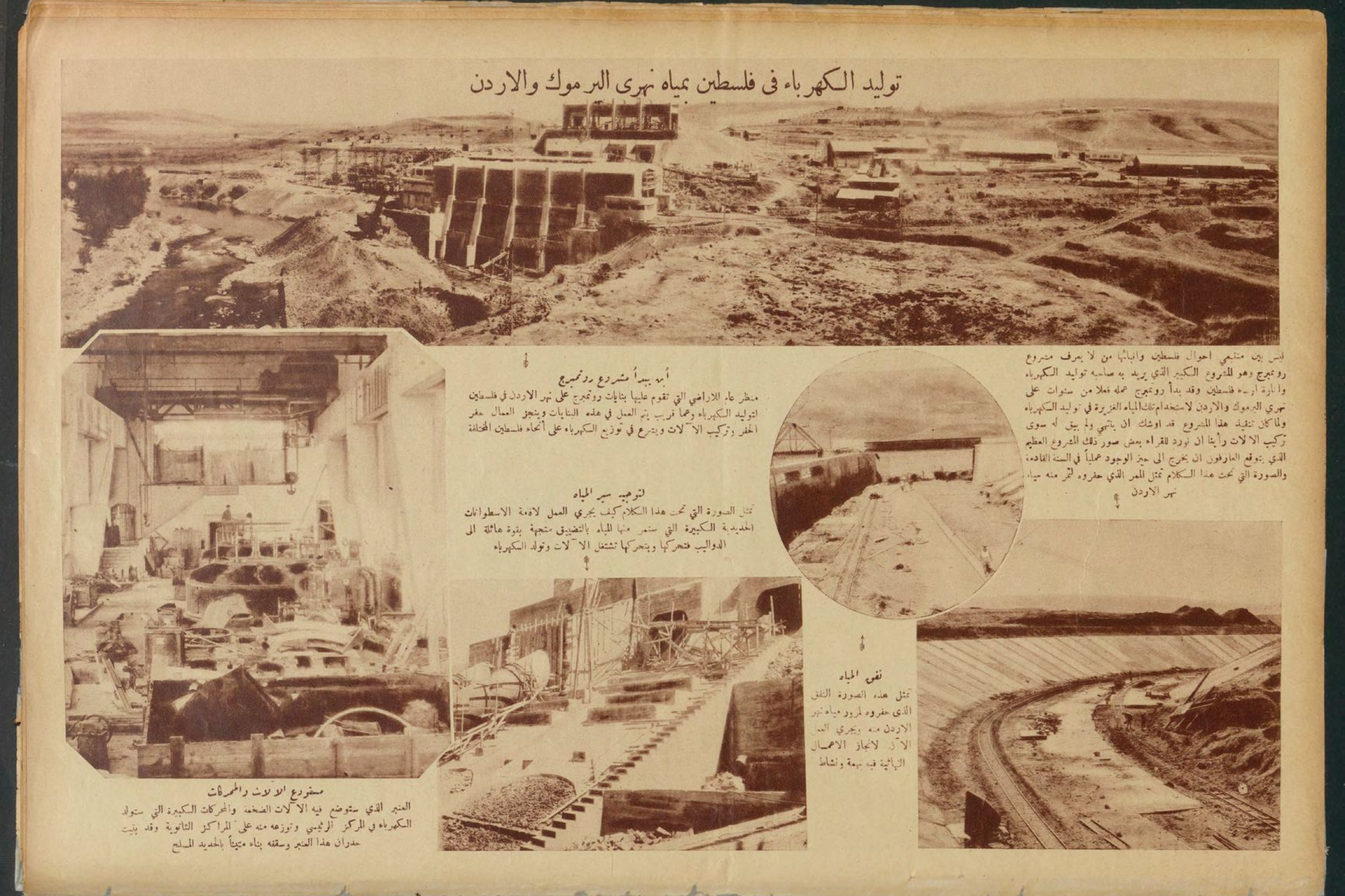
ويناهز الهر هتلر الآن الحادية والاربعين من عمره، وقد ولد على حدود بافاريا في أراضي الامبراطورية النمسوية ولكنه لما نشبت الحرب العظمى انتظم في سلك الجيش الالماني وحارب في صفوفه ضد الحلفاء وجرح في سنة ١٩١٦ جرحاً بالغاً ثم عاد في سنة ١٩١٨ فأصيب بالغازات السامة، ووضعت الحروب العظمى أوزارها وهو لا يزال طريح الفراش في المستشفى

ولما أبل الهر هتلر مما ألم به وغادر المستشفى جاهر على رؤوس الاشهاد بأنه من مناوئي نظام الحكم الجديد في المانيا ومن مستنكري سياسة المسالمة التي جرت عليها المانيا في معاملاتها مع الحلفاء وأيده في خطته الجنرال لودندورف الذي قبل يومئذ زعامة غلاة الوطنيين الألمان

وفي أواخر سنة ١٩٢٣ جمع الهر هتلر جموع أنصاره ومريديه وزحف بهم على برلين يريد دخولها دخول الفاتح والقبض على زمام الحكم فيها كما فعل موسوليني في سنة ١٩٢٢ لما زحف على روما ودخلها ظافراً على رأس لابسي القمصان السوداء، ولكنه لم يكد يصل الى مونيخ حتى انبرى له حاكمها العسكري ونازله في مناوشة حربية كان الفوز فيها حليف الحكومة فجرح لودندورف ولاذ هتلر بالفرار ولكن ولاة الامور قبضوا عليه وزجوه في السجن

وقابل الناس يومئذ حركة هتلر بالسخرية والاستهزاء. أما هو فلم يفقد شيئاً من ثباته وقوة جنانه بل مضى في نشر الدعوة لمبادىء حركته وسياسة حزبه فازداد أنصاره كل يوم أكثر من اليوم الذي قبله حتى اذا حان موعد الانتخابات النيابية الأخيرة خاض غمارها بحزبه ففاز بمائة وأربعة عشر كرسياً بعد ما كان له اثنا عشر كرسياً في المجلس السابق

توليد الكهرباء في فلسطين بمياه نهري اليرموك والاردن



ليس بين متتبعي احوال فلسطين وانبائها من لا يعرف مشروع روتنبرج وهو المشروع الكبير الذي يريد به صاحبه توليد الكهرباء وانارة ارجاء فلسطين وقد بدأ روتنبرج عمله فعلاً من سنوات على نهري اليرموك والاردن لاستخدام تلك المياه الغزيرة في توليد الكهرباء ولما كان تنفيذ هذا المشروع قد اوشك ان ينتهي ولم يبق له سوى تركيب الالات رأينا ان نورد للقراء بعض صور ذلك المشروع العظيم الذي يتوقع العارفون ان يخرج الى حيز الوجود عملياً في السنة القادمة والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل الممر الذي حفروه لتمر منه مياه نهر الاردن

أين يبدأ مشروع روتنبرج

منظر عام للاراضي التي تقوم عليها بنايات روتنبرج على نهر الاردن في فلسطين لتوليد الكهرباء وعما قريب يتم العمل في هذه البنايات وينجز العمال حفر الحفر وتركيب الآلات ويشرع في توزيع الكهرباء على أنحاء فلسطين المختلفة

لتوجيه سير المياه

تمثل الصورة التي تحت هذا الكلام كيف يجري العمل لاقامة الاسطوانات الحديدية الكبيرة التي ستمر منها المياه بالتضييق متجهة بقوة هائلة الى الدواليب فتحركها وبتحركها تشتغل الآلات وتولد الكهرباء

نفق المياه

تمثل هذه الصورة النفق الذى حفروه لمرور مياه نهر الاردن منه ويجري العمل الآن لانجاز الاعمال النهائية فيه بهمة ونشاط

مستودع الآلات والمحركات

العنبر الذي ستوضع فيه الآلات الضخمة والمحركات الكبيرة التي ستولد الكهرباء في المركز الرئيسي وتوزعه منه على المراكز الثانوية وقد بنيت جدران هذا العنبر وسقفه بناء متيناً بالحديد المسلح

تاريخ الاسبوع

الاربعاء ٨ اكتوبر

تستعد البلاد كلها للاحتفال بعيد الجلوس الملكي غداً وتقام الزينات الباهرة في كل مكان ـ أرسل حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا برقية تعزية الى كل من المستر رمزي مكدونلد رئيس الوزارة البريطانية والمستر آرثر هندرسن وزير الخارجية لمناسبة نكبة المنطاد ر ١٠١ وقد رد كل منهما بالشكر ـ وضعت مصلحة التجارة والصناعة قواعد لترويج تجارة البصل المصري في الخارج كما وضعت مشروعاً نافعاً يرمي الى فتح الاسواق الخارجية للخضروات والفواكه المصرية ـ جاء من باريس ان جنازة ضحايا المنطاد ر ١٠١ شيعت في (بوفيه) باحتفال مهيب سار فيه المسيو تارديو رئيس الوزارة الفرنسية والمسيو ايناك وزير الطيران وتجلى حزن الجماهير على أولئك الضحايا البواسل وقد نقل رفاتهم بعد ذلك الى لندن ـ نشرت جريدة المورننج بوست رسالة لمكاتبها في القاهرة امتدح فيها الصحافة المصرية على اختلاف أحزابها للعطف الذي أبدته نحو كارثة المنطاد البريطاني ـ صرح الدكتور اكنر قائد المنطاد تسبلين بان المنطاد ر ١٠١ لو كان استعمل غاز الهليوم بدلا من الهيدروجين لما وقعت له تلك الكارثة وستدعو الحكومة البريطانية الدكتور اكنر ليشترك في تحقيق أسباب الكارثة ـ انعقد في بشاور مؤتمر من ممثلي الحكومة الهندية ورجال قبائل الأفريدي وقد طلب الأخيرون شروطاً عدة لعقد الصلح وفي مقدمتها الافراج حالا عن المهاتما غاندي وبعض الزعماء ـ تقرر تتويج صاحب الجلالة نادرخان ملك الافغان يوم ١٦ الجاري ـ تقدر قوة الثوار في البرازيل من ٤٠ الى ٨٠ ألف ثائر ويخشى ان يزحفوا على العاصمة

الخميس ٩ اكتوبر

احتفلت الأمة المصرية اليوم على اختلاف طبقاتها بعيد الجلوس الملكي وقد أقيمت الزينات في جميع بلاد القطر واقيمت حفلة استقبال ملكية فاخرة في ميدان محمد علي وأقامت بلدية الاسكندرية حفلة شاي في حديقة انطونيادس كما أقام دولة رئيس الوزراء حفلة ساهرة في كازينو سان استفانو وقد تجلى ولاء الامة لجلالة الملك بأبهر ما يكون في هذا العيد السعيد ـ نشر نص برقية التعزية التى أرسلها جلالة الملك فؤاد إلى جلالة الملك جورج ملك انجلترا لمناسبة نكبة المنطاد ر ١٠١ ونشر كذلك رد الملك جورج على تلك التعزية ـ لا تزال مشكلة المشروع الخاص بتعلية خزان اسوان واقفة حيث هي ويقال أن النية متجهة إلى رفض الطلب الذي قدمته شركة نورتون جريفث لاستئناف العمل ـ أفرج عن أربعة من المعتقلين في قضية محاولة الاعتداء على دولة رئيس الوزراء ـ نشرت جريدة (الوطن) بياناً بامضاء صاحب المجد النبيل عباس حليم وهو موجه ضد الوزارة الحاضرة وفيه تحذير شديد اللهجة من عواقب تعديل قانون الانتخاب والمساس بالحياة النيابية

الجمعة ١٠ اكتوبر

أمر جلالة الملك لمناسبة عيد الجلوس بمنح الفين جنيه من الجيب الخاص الى فقراء الاسكندرية ـ يقال ان النية متجهة الى عدم تنفيذ المشروع الخاص بأجور التلفونات على أساس المحادثات ولكن سيقتصر تنفيذه تدريجاً بالنسبة لبعض الهيئات حتى يرى الجمهور فائدته فتعدم معارضته له ـ أصدر معالي وزير المعارف قراراً بفصل طالب في كلية الحقوق لاشتغاله بالسياسة ـ دعت النقابة الزراعية العامة فريقاً من كبار الزراع للاجتماع مع أعضائها يوم ١٤ اكتوبر الجاري للتداول في مسألة الازمة الحاضرة ـ جاء من مختلف العواصم الاوربية ان المفوضيات والقنصليات المصرية فيها احتفلت بعيد الجلوس الملكي ـ قدم سعادة وزير مصر المفوض في تركيا أوراق اعتماده الى الغازي مصطفى كمال باشا في سراي تشنقاية بالآستانة ـ يبذل الثوار في البرازيل جهدهم للاشتراك مع قوات الحكومة في معركة فاصلة قبل أن تتمكن من انجاز عملية التجنيد وقد قلت المواد الغذائية في العاصمة ـ يقوم الهر برونتج رئيس الوزارة الالمانية بمفاوضات مع الاحزاب المختلفة لمناسبة الموقف الجديد الذي نشأ من الانتخابات العامة الاخيرة

السبت ١١ اكتوبر

تفضل جلالة الملك فأنعم بالوشاح الاكبر من نشان محمد علي على حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا . وبرتبة الأمتياز على أصحاب المعالي عبد الفتاح يحيى باشا وحافظ حسن باشا وحلمي عيسى باشا وعلي ماهر باشا . وبالوشاح من نشان النيل على معالي توفيق دوس باشا . وبرتبة الباشوية على صاحبي السعادة ابراهيم فهمي باشا ومراد سيد احمد باشا ـ وضعت الحكومة مشروعاً يقضي بالانتفاع باراضيها البراري الواقعة على ترعة النوبارية في مديرية البحيرة وتبلغ مساحتها ٨٠٠ الف فدان تقريباً وذلك بريها كما تروى الحياض في الوجه القبلي وزرعها قمحاً ـ دعيت الغرفة التجارية لعقد مؤتمر بدار غرفة الاسكندرية يوم ١٩ الجاري للنظر في الأزمة الحاضرة ـ تبحث الحكومة في وضع مشروع معاهدة بين مصر والبانيا ـ نشرت جريدة « الديلي تلغراف » تلغرافاً لمكاتبها بالاسكندرية قال فيه ان الوفد قاطع حفلة التشريفات التي جرت لمناسبة عيد الجلوس الملكي ـ القى اللورد جورج لويد المندوب السامي السابق في مصر خطبة في لندن انتقد فيها السياسة التي اتبعت في مصر زاعماً أنها سياسة ضعف ! ـ وصل جلالة الملك بوريس ملك بلغاريا الى سان روسور بايطاليا حيث يحتفل بخطوبته لكريمة ملك ايطاليا وينتظر أن تكون حفلة الاكليل يوم ٢٥ اكتوبر ـ جاء من لندن أنه اقيمت صلاة جناز لضحايا المنطاد ر ١٠١ في كنيسة القديس بولس وقد حضرها ٤ آلاف شخص في مقدمتهم البرنس أوف ويلز وقد حضرها أيضاً معالي حافظ عفيفي باشا ـ استولى الثوار في البرازيل على (كبوز) التى تبعد مائتى ميل عن العاصمة

الاحد ١٢ اكتوبر

قال (الاهرام) ان هناك أمراً ملكياً يعد لشطب اسم صاحب المجد النبيل عباس حليم من قائمة النبلاء لمناسبة البيان الذي نشره في جريدة (الوطن) ـ انتهى أمس الميعاد الذي حددته وزارة الاشغال لشركة نورتون جريفث لتقديم تعهدها الاخير بشأن استئناف مقاولة تعلية الخزان والمرجح ان طلب الشركة قد تقرر رفضه ـ تقرر ارسال وفد الى الحبشة من لدن جلالة الملك فؤاد لحضور حفلة تتويج جلالة ملك الحبشة هيلى سلاسي الأول وسيؤلف الوفد من أصحاب الدولة والسعادة توفيق نسيم باشا وشريف صبري بك وصليب سامي بك والصاغ عمر فتحي افندي وقد فتح اعتماد بمبلغ الفي جنيه لنفقات هذا الوفد ـ تلقت جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة تلغرافاً من الزعيمين الهنديين شوكت علي ومحمد علي بانهما سيمران بالسويس على الباخرة فايسراي وسيحضران للقاهرة ـ تبحث مصلحة التجارة والصناعة في تصدير البرتقال واليوسفي من مصر وتقدر المساحة التي تزرع بهما بـ ١٧ الف فدان وتستهلك البلاد نصف محصولها فقط ـ قلقت الخواطر في لبنان وسوريا لحوادث الثورة في البرازيل التي يقيم فيها الآلاف من السوريين ـ استقالت الوزارة الرومانية التي يرأسها المسيو مانيو والفت وزارة جديدة برياسة المسيو مورنسكو

الاثنين ١٣ اكتوبر

نشرت (الاهرام) تفصيلات عن التعديلات التي تقرر ادخالها على قانون الانتخاب وعلى ما يتعلق به من مواد الدستور ويؤخذ منها ان الانتخاب سيكون على درجتين ويشترط في المندوب الناخب ان يدفع ضريبة سنوية قدرها على الاقل جنيهان أو ١٢ جنيهاً ايجاراً مع اعفاء حملة الشهادات العالية من هذا الشرط . وقد تقرر الغاء الفوز بالعضوية بالترشيح فاذا لم يتقدم للترشيح غير واحد فقط فعليه أن يتقدم للانتخاب وان يحرز ربع عدد أصوات الدائرة على الاقل . وتقرر ايضاً انقاص عدد أعضاء مجلس النواب الى ١٥٠ وعدد أعضاء مجلس الشيوخ الى ١٠٠ على ان يكون ثلاثة أخماس الاخيرين معينين وان يحل مجلسا النواب والشيوخ الحاليان . وكذلك جميع مجالس المديريات . ولم تعرف بعد الخطة التي يسلكها الوفد ازاء ذلك ـ قررت الحكومة ارجاء مشروع البنك الزراعي الى أجل غير مسمى وقد انتقدتها جريدة « السياسة » على ذلك ـ صدر أمر ملكي بحرمان صاحب المجد النبيل عباس حليم من لقبه ومما يتبعه من الحقوق والامتيازات ـ حملت جريدة (السياسة) على وزارة المعارف لضيق المدارس العليا عن أن تسع الطلبة الجديدين وردها عدداً كبيراً من المتقدمين اليها لهذا السبب ـ حصل خلاف بين سعادة مدير الغربية وأعضاء مجلس مديريتها فاجل اجتماعه الى أجل غير مسمى ـ وافقت الحكومة مبدئياً على نقل ادارة البريد العامة من الاسكندرية الى القاهرة ـ سحب العمل في تعلية خزان اسوان نهائياً من يد شركة نورتون جريفث ـ شيعت جنازة ضحايا المنطاد في لندن باحتفال رسمي مهيب ويقدر الذين ساروا فيها بتسعين الفاً

الثلاثاء ١٤ اكتوبر

ينتظر اصدار المرسوم الملكي الخاص بتعديل قانون الانتخاب يوم ٢٠ ابريل وقد صرح دولة صدقي باشا بأن ما نشرته الصحف عن التعديلات التي تقرر ادخالها على قانون الانتخاب ليس كله صحيحاً ـ تشرف جناب المستر ويليم جاردين وزير أمريكا المفوض الجديد بعد ظهر أمس بتقديم أوراق اعتماده الى جلالة الملك ـ عقد الوفد المصري مساء أمس اجتماعاً طويلا للبحث في موقفه ازاء التعديلات التي يراد ادخالها على قانون الانتخاب ـ تعرض المذكرة التي وضعها دولة رئيس الوزراء ووزير المالية بشأن السياسة الاقتصادية المنوي اتباعها على مجلس الوزراء يوم الخميس القادم وتصدر عقب ذلك ـ صرح دولة صدقي باشا بالاسباب التي دعت الى تأجيل العمل في إقامة تمثالي المغفور له سعد زغلول باشا في القاهرة والاسكندرية وخلاصة تلك الاسباب ضيق المكان المعد لكل تمثال وكبر التمثالين عن الحجم المعتاد وعن تمثال المغفور له محمد على باشا مؤسس الاسرة المالكة ـ عين الاستاذ الدكتور شاده الالماني استاذاً للغات السامية في الجامعة المصرية وهو الذي سبق أن نظم المكتبة الملكية العامة قبل الحرب ـ ينتظر الانعام برتبة الباشوية على حضرة الاستاذ احمد لطفي السيد بك مدير الجامعة ـ أقامت الجمعية المصرية بباريس حفلة تكريم للبطل الرياضي نصير لمناسبة عزمه على الدخول في مباراة بطولة أوروبا لرفع الاثقال التى تقام في ميونخ ـ جاء في بلاغ رسمى أصدرته حكومة البرازيل ان جيشها هزم الثوار في عدة أماكن

حتى الزجاجات !

أهدت الينا محلات معتوق اخوان صندوقاً من كونياك أوتار داخله زجاجات جديدة الطرز اعتمدت ان توزعها عوضاً عن الزجاجات القديمة وهاته الزجاجات تختلف اختلافاً عظيما عن الزجاجات القديمة بطريقة تعبئتها وقفلها فطريقة القفل الجديدة هي اختراع أميركاني بسداده لوبيه (أم قلاووظ) يطوقها خاتم ضمانه محكم السد يغني عن الفلة القديمة التي كثيراً ما أفسدت طعم الكونياك وطالما تعذر على المستهلك فتحها لعدم وجود البريمة معه في كل حين زد على ذلك ان كثيراً ما يفتت الفلة عند الفتح فيتساقط في الكونياك وتعكر صفاء سائله الذهبي ولهذه الزجاجات الجديدة ميزات أخرى ذات أهمية اذ أنه يستخدم لتعبئتها ماكنات مسجلة يحصل بواسطتها تفريغ الهواء من الزجاجات قبل تعبئتها كونياكا فتحفظ قوة الكحول على حالها وتحفظ الرائحة الذكية والطعم اللذيذ اللذين امتاز بهما كونياك أوتار . وتمتع عنه سوء تأثير الهواء المضغوط

وهكذا يصل كونياك أوتار الى مصر ولسائر بلدان العالم باحسن حال أي محتفظاً بكل قوته وطيب نكهته وطعمه كما يكون ذلك حين استخراجه من البراميل

وقد علمنا ان معامل أوتار قد ابتاعت هذا الاختراع الجديد وسجلته باسمها وحفظت لنفسها حق استعماله دون غيرها فجاء هذا منها دليل جديد على محافظتهما على جودة صنفها وماركتها ورغبتها في خدمة المستهلكين وفائدتهم

ف . م

الاضطرابات فى اميركا الجنوبية



تنصيب رئيس جمهورية الارجنتين الجديد

انتهت الثورة التي نشأت أخيراً في بلاد الارجنتين بقلب الحكومة السابقة واسقاط رئيس الجمهورية واقامة حكومة عسكرية مؤقتة برئاسة الجنرال اوريبورو زعيم الثورة ، وقد تم هذا الانقلاب العظيم في نظام الحكم بدون اراقة دماء كثيرة حتى ان الصحف الاوربية نعتت الثورة التي ادت الى هـذا الانقلاب « بالثورة السلمية » ، وعلى اثر تأليف الحكومة الجديدة اذاع الجنرال اوريبورو منشوراً على الشعب قال فيه ان حكومته تحترم الدستور ولكنها تريد ان تقضي على الفوضى والرشوة اللتين كانتا متفشيتين في دوائر الحكومة كما انها تريد ان تعمل على اصلاح ميزانية الدولة وتضع حداً لسياسة الاسراف التي كانت الحكومة السابقة جارية عليها . وقد اخذت هذه الصورة امام دار الحكومة في مدينة بيونس ايرس العاصمة في اليوم الذي احتفل فيه بتنصيب الرئيس الجديد وكان فناؤها يموج بالاهلين كالبحر الزاخر وقد اقبلوا من كل حدب وصوب لتحية الرئيس الجديد



الجنرال أوريبورو بعد تنصيبه

أخذت هذه الصورة للجنرال أوريبورو زعيم الثورة الاخيرة في الارجنتين بعد الاحتفال بتنصيبه رئيساً للجمهورية وقد أحاط به بعض كبار رجال حكومته الجديدة



الرئيس ماشادو

رئيس جمهورية هافانا في أميركا الجنوبية وقد وافتنا التلغرافات الخارجية بأن ثورة نشبت في تلك البلاد وان الثوار يرمون الى أغراض شتى في مقدمتها اسقاط الرئيس جيراردو ماشادو الذي ترى صورته هنا





الرئيس ايورا

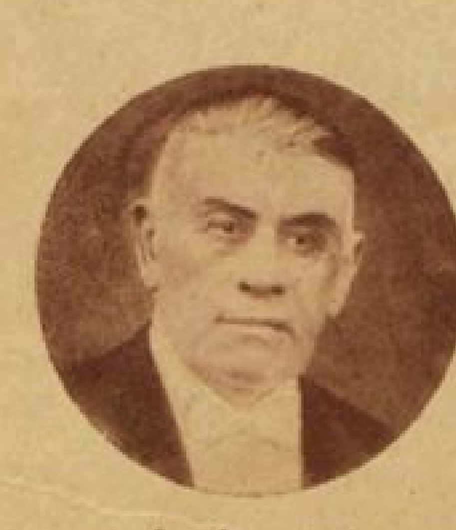
رئيس جمهورية الاكوادور وقد قدم أخيراً استقالته من منصبه الى المؤتمر الوطني في بلاده قائلا انه يرى ان تنحيه عن الرئاسة أصبح أمراً لامندوحة عنه لحفظ السلم في الجمهورية













الرئيس كامبستيجوى

رئيس جمهورية أوراجواي وقد قامت ضده أخيراً ثورة كبيرة بقصد اسقاطه فقرر الوقوف في وجه الثوار معتمداً على معونة أنصاره ومريديه وتأييدهم له

أصل الطيران وتقدمه السريع في سنوات

بمناسبة نكبة المنطاد العظيم

كان الاخوان ولبور وأورفل ريط السابقين الى اختراع الطيارات الحديثة وجعل الطيران أمراً عملياً سهلاً

أما المبدأ الذي جريا عليه فقد كان معروفاً قبلهما وهو مبدأ السباحة في الهواء الذي تطير فيه الطيارات العادية أي ان آلة الطيران تكون ذات سطح أو سطوح تمكنها من السباحة في الهواء اذا سارت بسرعة معينة . وقد أصبح هذا الامر ممكناً بعد اختراع المحركات الصغيرة الحجم التي كانت تستعمل في الاوتوموبيل والموتوسيكل ونحوها . وأشهر من جرب الطيران في آلات مصنوعة على هذا المبدأ م بتشر وليلنتال وتشانوت والاخوان ريط ولكن لم يفلح منهم الا الاخيران وهما ابنا رجل أميركي صاحب مصنع للدراجات وقد شرعا في تجاربهما باستعمال آلة تشبه الآلة التي صنعها تشانوت بعد ان غيرا في تركيبها . وكانا يحملان طيارتهما الى قمة أكمة مجاورة لمكان سكنهما فيتمدد أحدهما على سطح الطيارة ويدفعها فتنزل من أعلى الأكمة الى أسفلها سابحة في الهواء . ثم وضعا لطيارتهما محركا (موتور) يسير بالبترول . وكانا يجريان تجاربهما أولا سراً ولكنهما طارا في ١٧ دسمبر سنة ١٩٠٣ أي منذ سبع وعشرين سنة تماماً لأول مرة علناً فقطعت طيارتهما مسافة ٨٥٢ ياردة قبل ان تنزل الى الارض وبعد ذلك بسنتين تمكن أحدهما من الطيران مسافة ١١ ميلا والآخر ٢٠ ميلاً وكان نجاحهما فاتحة العصر الجديد في فن الطيران

وبينما كان الاخوان ريط يجريان تجاربهما في أميركا كان عدد من الفرنسويين يعملون أيضاً وراء الغرض نفسه ومنهم ديلاغرانج والاخوان فوازين وبلاريو وهنري فارمن . وكان المسيو سانتوس ديمون قد نجح في سنة ١٩٠١ في طيران بالون مسير . وفي اكتوبر سنة ١٩٠٦ نجح أيضاً في الطيران بالطيارة فقطع بها مسافة ٢٣٠ ياردة ففرح الفرنسيون لنجاحه وعدوه أول من فاز في الطيران . الا ان ولبور ريط قدم فرنسا سنة ١٩٠٨ وأذهل العالم بطيرانه فانه لم يقطع بضع مئات من اليردات فقط بل كان يطير في الهواء مدة تزيد عن ساعة فاعترف الفرنسيون وسائر العالم المتمدن للاخوين ريط بالاسبقية في فن الطيران وعدوهما أول من نجح فيه نجاحاً حقيقياً

وسبب أهمية نجاح الأخوين ريط هو ان اختراعهما أوضح للعالم آلة تستطيع الطيران فعلاً ولأن نجاحهما بين المبادىء الأساسية التي تمكن الطيران بموجبها فلم يعد على المخترعين بعدهما إلا تحسين ما أوجداه لا ابتكار شيء جديد

اما التقدم الذي جرى بعد ذلك فكان عجيباً في سرعته ففي سنة ١٩٠٦ كانت اطول مسافة اجتازها طيار ٢٢٠ متراً وأطول مدة بقي فيها طائراً لا تتجاوز ٢١ ثانية وخمس ثانية . وفي سنة ١٩٠٧ بلغ طول المسافة ٧٧٠ متراً والوقت ٥٢ ثانية وثلاثة اخماس ثانية . إلا ان ولبور ريط تمكن في السنة التالية من ان يطير مدة ساعتين وعشرين دقيقة وقطع ١٢٤ كيلومتراً مرة واحدة . وهذه الارقام التى لا أهمية لها الآن بعدما أصبح قطع المسافات الطويلة أمراً مألوفاً كانت في ذلك الحين من العجائب التى أدهشت البشر

وكان لبلوغ الطيران هذا الحد من النجاح تأثير عظيم في الشعب الفرنسي فانه بث روح الحماسة والحمية فيه وكأنه أنهض تلك الامة العظيمة من السبات والخمول اللذين استوليا عليها بعد حرب السبعين فأخذ الفرنسيون يخاطرون ويتقدمون في هذا الفن حتى أدركوا فيه المقام الارفع

وحاول المسيو لاثام في يوليو سنة ١٩٠٩ ان يقطع خليج المانش بطيارته ليكسب الجائزة التى عينتها جريدة « الديلي مايل » الانجليزية وقدرها الف جنيه ولكن طيارته تعطلت به وسقط في الماء فانتشلوه سالماً وأصلح آلته وعاد يحاول الطيران ثانية فلم يفلح

وجرب اجتياز بحر المانش بعده المسيو بلاريو فنجح وقطع المانش في ٣٢ دقيقة وكان الاستقبال الحماسي الذي قوبل به في انجلترا حين وصوله اليها بطيارته مكافأة حسنة له على ما قاساه من المشقات والضيق مدة عشر سنوات كان فيها مكباً على التجارب والامتحانات

ومن ذلك الحين أخذ مشاهير الطيارين يقومون برحلات طويلة في مختلف قارات العالم

يبكى ثلاثة أيام

يبالغ الشعراء في انهم يبكون طول الليل ، وان دموعهم استنزفت فبكوا بدل الدموع دماً مسفوحاً . ويشتط العشاق في ادعاء البكاء لأتفه سبب يذكرهم بالحبيب وأوقاته الهانئة

أما الخبر الذي هبط من أميركا .. لامبالغة فيه ولا تهويل برغم ان أميركا مسقط رأس التهويل والمبالغة ..

فقد جاء من ولاية « ماساشوست » ان الغلام « جوزيف روسيكوس » أصيب أثناء وجوده في المدرسة بنوبة « بكاء »

فراح يبكي ويبكي ، ثم يبكي ويبكي . . الى ان فقد الرشد

فنقل الى المستشفى ، فغشيته غيبوبة عميقة قطعته عن العالم ثلاثة أيام بلياليها ، فلم يدر ولم يحس بما يحيط به

ثم افاق ، وقرر أطباء المستشفى ان الخطر زال عنه . . وخالفهم طبيبه الخاص فقال انه ما برح مهدداً بذلك الانفعال العصبي المحير

وقد نفى الاطباء انه مصاب بالصرع . . . وقرروا ضرورة فحص دمه تمهيداً لتشخيص الاصابة ..

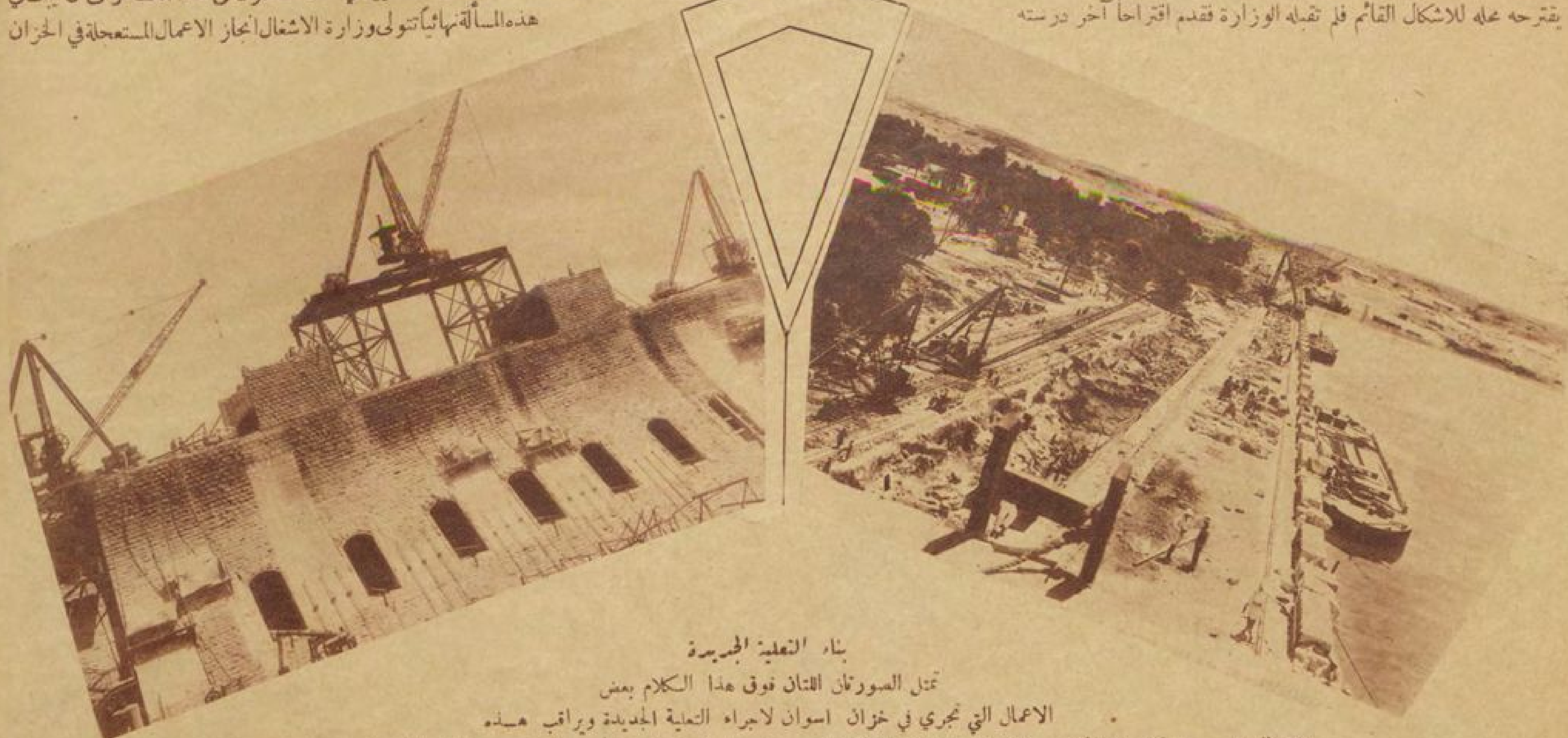






العمل الجارى فى تعلية خزان أسوان

لولا اهتمام الناس في هذه الايام بالموقف السياسي وبما تقول الحكومة انها اعتزمته من تعديل في قانون الانتخاب لكانت مسألة تعلية خزان اسوان الشغل الشاغل للرأي العام ، وخلاصة ما جد في هذا الموضوع في الايام الاخيرة انه على اثر انتحار المرحوم السر جون نورتن جريفث مقاول التعلية قدم وكيل محله اقتراحاً لوزارة الاشغال قال عنه انه الحل الذي يقترحه محله للاشكال القائم فلم تقبله الوزارة فقدم اقتراحاً آخر درسته الوزارة وابدت عليه ملاحظاتها فابرق بها الوكيل الى محله طالباً تعليمات في صددها ولكن الاجل الذي حددته الوزارة انتهى بدون ان تتلق الحكومة الرد المرتقب فقررت سحب العمل من محل نورتن جريفث نهائياً . ونحن نكتب هذه السطور ووكلاء المحال الاخرى يفدون على الاسكندرية لمفاوضة الحكومة المصرية في شأن الحصول على هذا العطاء والى ان يبت في هذه المسألة نهائياً تتولى وزارة الاشغال انجاز الاعمال المستعجلة في الخزان



بناء التعلية الجديدة

تمثل الصورتان اللتان فوق هذا الكلام بعض الاعمال التي تجري في خزان اسوان لاجراء التعلية الجديدة ويراقب هذه الاعمال السر مردخ مكدونلد المهندس الاستشاري لوزارة الاشغال ويشرف عليها سعادة عبد المجيد بك عمر مدير ادارة الخزانات بوزارة الاشغال

صعوبة العمل فى الخزان

أخذت هذه الصورة في خزان أسوان في مكان كان العمال يحاولون فيه وقف تيار الماء ليتمكنوا من المضي في أعمال البناء

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلناً) تلفون نمرة ٧٨ و ١٦٦٧ بستان